Traits d'orchestre Cahier nº 4

Cor

Stravinski: Le Baiser de la fée

Mahler: Symphonie $n^{\circ}1$ « Titan »

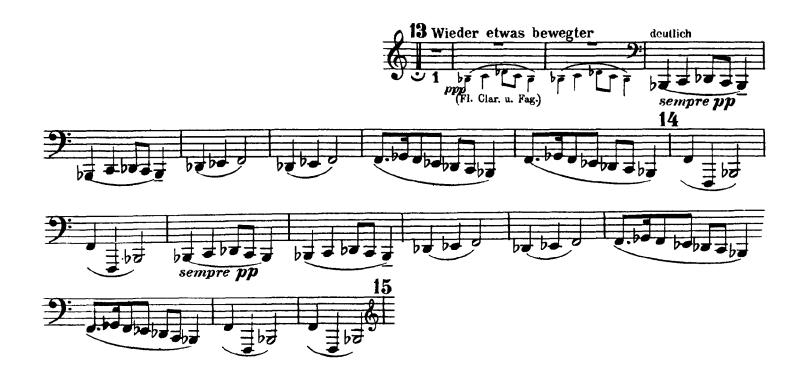
Mendelssohn: Songe d'une nuit d'été **Haydn:** Symphonie n°45 « les Adieux »

Orchestre de l'Université de Montréal

Stravinski: *Le Baiser de la fée, Danses suisses*De la 3° m. après le chiffre 67 jusqu'à la 10° m. après le chiffre 68 *Cor I en fa*



Mahler: Symphonie $n^{\circ}1$ « Titan », 3^{e} mouvement De la 4^{e} m. après le chiffre 13 jusqu'au chiffre 15 Cor IV en fa



Mendelssohn: Songe d'une nuit d'été, Nocturne

Du début jusqu'à la m. 34

Cor I en mi



Haydn: Symphonie n°45 « les Adieux », 4^e mouvement

De la m. 202 jusqu'à la m. 205

Cor I en la

