

Cheminement de programme suggéré
Baccalauréat en composition 1-610-1-0 (version 01)

Structure du programme: <https://admission.umontreal.ca/programmes/baccalaureat-en-musique-composition/>

Année 1		Année 2		Année 3	
Automne	Hiver	Automne	Hiver	Automne	Hiver
MTE 1403 Composition contemporaine 1 (3)	MTE 1404 Composition contemporaine 2 (3) Préalable MTE 1403	MCT 1601 Composition instrumentale 1 (3) Préalable MTE 1404	MCT 1602 Composition instrumentale 2 (3) Préalable MCT 1601	MCT 1603, 1701 ou 1801 Composition [au choix] 1 (3) Préalable MCT 1602	MCT 1604, 1702 ou 1802 Composition [au choix] 2 (3) Préalable MCT 1603, 1701 ou 1801
MUS 1300 Acoustique musicale (3)	MUS 1321 Analyse, synthèse et traitement des sons (3)	MUS 3324X Création musicale en langage graphique (3) Préalable MUS 1321	MUS 3101X Composition spectrale et algorithmique 1 (3) Préalable MUS 1300 ou MUS 1321	MTE 1205 Analyse d'œuvres du XXe siècle 1 (3) Préalable MTE 1221 ou MTE 2211	MTE 1206 Analyse d'œuvres du XXe siècle 2 (3) Préalable MTE 1221 ou MTE 2211
Bloc B (Formation auditive) (3) *	Bloc B (Formation auditive) (3)	MTE 1110 Contrepoint 1 (3) **	MTE 1111 Contrepoint 2 (3) ** Préalable MTE 1110	MUS 3411 Forum de composition (1.5)	MUS 3412 Forum de composition (1.5)
MTE 1220 Harmonie 1 (3) **	MTE 1221 Harmonie 2 (3) ** Préalable MTE 1220	MCT 3011 Composition tonale 1 (3) Préalable MTE 1221	MCT 3012 Composition tonale 2 (3) Préalable MCT 3011	MUL 1117 Histoire de la musique contemporaine (3)	Bloc D (Histoire), E (Théorie, écriture, analyse) ou F (Électro, informatique) (3)
MTE 2114 Orchestration 1 (3) Concomitant MTE 2210 ou MTE 1220 ***	MTE 2115 Orchestration 2 (3) Préalable MTE 2114 Concomitant MTE 2211 ou MTE 1221 ***	MTE 1503 Composition électroacoustique (3)	Bloc H Pratiques musicales (3)	Bloc D (Histoire), E (Théorie, écriture, analyse) ou F (Électro, informatique) (3)	Bloc D (Histoire), E (Théorie, écriture, analyse) ou F (Électro, informatique) (3)
				Bloc G (Ateliers professionnels) (1-2)	Bloc G (Ateliers professionnels) (1-2)

Sous-total crédit : 15

Sous-total crédit : 15

Sous-total crédit : 15

Sous-total crédit : 15

Sous-total crédit : 14.5 ou 15.5

Sous-total crédit : 14.5 ou 15.5

Les cours indiqués en gras sont obligatoires.

* = Dans le bloc B (Formation auditive), seulement Solfège et dictée exige de passer un test de classement au préalable, et il y a aussi possibilité d'exemption si le niveau est jugé suffisant.

** = Possibilité d'exemption selon les résultats d'examen.

*** = L'étudiant qui a été exempté OU qui a déjà suivi le cours MTE1220 ou MTE 2210 n'est pas obligé de suivre les cours indiqués en concomitance.

Le total des crédits répartis sur trois ans doit être égal ou supérieur à 90 crédits (les cours hors-programme sont exclus du total).

Ne pas respecter la séquence suggérée pourrait entraîner une prolongation de votre scolarité.