

## D.É.P.A. en musique, option accompagnement au piano (Diplôme d'études professionnelles approfondies)

Programme de 3<sup>ème</sup> cycle Numéro de programme : 3-605-1-4 Numéro de version : Version 00 (H19)

Structure du programme : <https://admission.umontreal.ca/programmes/doctorat-en-musique-option-accompagnement-au-piano/structure-du-programme/>

Faculté de musique

Université  de Montréal et du monde.

1 <sup>re</sup> année			Diplomation (Réception du diplôme entre 8 et 9 mois)
Automne (1 <sup>er</sup> trimestre)	Hiver (2 <sup>ème</sup> trimestre) <sup>1</sup>	Été (3 <sup>ème</sup> trimestre)	Moyenne minimale de 3.3/4.3
Inscription à <b>9 crédits minimum</b> par trimestre pour être à <b>plein temps</b> <sup>2</sup>		<b>6 crédits minimum</b> pour être à <b>plein temps</b>	Segment 70 Tronc commun
<b>Bloc 70A – Obligatoire</b> <i>MUI7254A Piano 1</i> (4 crédits)	<b>Bloc 70A – Obligatoire</b> <i>MUI7254B Piano 2</i> (4 crédits)		<b>Bloc 70A : Obligatoire – 11 crédits</b> <i>MIN7042 Séminaire d'acc. vocal et instrumental</i> <i>MUI7254A Piano 1</i> <i>MUI7254B Piano 2</i>  <b>Bloc 70B : Option – 4 crédits</b> <i>MUE7001 Atelier d'interp. lied/mélodie</i> <i>MUE7103 Atelier d'accompagnement 3</i> <i>MUE7561 Ens. de mus. contemporaine 1</i> <i>MUE7562 Ens. de mus. contemporaine 2</i> <i>MUE7621 Atelier d'opéra pour pianiste</i>  <b>Bloc 70C : Option – 3 crédits</b> <i>MUS6107 Séminaire jeu pianistique</i>  <b>Bloc 70D : Obligatoire – 12 crédits</b> <i>MIN7950 Récital</i>
<b>Bloc 70A – Obligatoire</b> <i>MIN7042 Séminaire d'accompagnement vocal et instrumental</i> (3 crédits)	<b>Bloc 70B – Option</b> (1 à 3 crédits)		
<b>Bloc 70B – Option</b> (1 à 3 crédits)	<b>Bloc 70C – Option</b> <i>Selon l'offre de choix de séminaires</i> (3 crédits)		
	<b>Bloc 70D – Obligatoire</b> <i>MIN7950 Récital</i> <sup>3</sup> (12 crédits)		
	Remise du formulaire « <b>Programme de récital final</b> » <u>un mois avant le récital.</u>		
<b>10 crédits</b>	<b>20 crédits</b>	<b>0 crédit</b>	<b>Total : 30 crédits</b>

Important : La possibilité que certains séminaires effectués dans le cadre du D.E.P.A. soient crédités au niveau du doctorat en interprétation, advenant une admission au sein de ce programme. <sup>4</sup>

<sup>1</sup> Les trimestres 1 et 2 peuvent être inversés si le début des études est au trimestre d'hiver.

<sup>2</sup> L'inscription à un minimum de 2 trimestres de scolarité au statut plein temps est obligatoire.

<sup>3</sup> Récital final, durée de 60 minutes. **Le programme de récital** doit toujours être remis le **1<sup>er</sup> du mois précédent le mois du récital** (ex : 1<sup>er</sup> avril pour un récital le 15 mai). Lors du récital final, des **notes de programme** ainsi qu'un **texte explicatif** de deux pages sur la démarche comme interprète doivent être remis en même temps que le programme du récital. L'inscription à ce sigle ne se fera qu'une fois le dépôt initial fait (récital final ou thèse).

<sup>4</sup> <https://admission.umontreal.ca/programmes/depa-en-musique-interpretation/>