

# Doctorat en musique, option composition et création sonore (D. Mus.)

Programme de 3<sup>ème</sup> cycle Numéro de programme : 3-610-1-1 Numéro de version : Version 06 (A21)

Structure du programme : <https://admission.umontreal.ca/programmes/doctorat-en-musique-option-composition-et-creation-sonore/structure-du-programme/>

Faculté de musique

Université  de Montréal et du monde.

1 <sup>re</sup> année			2 <sup>ème</sup> année			3 <sup>ème</sup> année et plus	Diplomation (Réception du diplôme entre 8 et 9 mois)	
Automne (1 <sup>er</sup> trimestre)	Hiver (2 <sup>ème</sup> trimestre) <sup>1</sup>	Été (3 <sup>ème</sup> trimestre)	Automne (4 <sup>ème</sup> trimestre)	Hiver (5 <sup>ème</sup> trimestre)	Été (6 <sup>ème</sup> trimestre)	7 <sup>ème</sup> au 15 <sup>ème</sup> trimestre	Moyenne minimale de 3.3/4.3	
Inscription au statut <i>plein temps obligatoire</i> <sup>2</sup>			Inscription au statut <i>plein temps obligatoire</i>			Inscription au statut <i>rédaction</i>	Segment 72 Propre à l'option Générale	
<b>Bloc 72A – Obligatoire</b> MCT7130A Composition et création sonore 1 (4.5 crédits)	<b>Bloc 72A – Obligatoire</b> MCT7130B Composition et création sonore 2 (4.5 crédits)	<b>Bloc 72C – Obligatoire</b> MCT7930 Projet de thèse (6 crédits)	<b>Bloc 72A – Obligatoire</b> MCT7130C Composition et création sonore 3 (4.5 crédits)	<b>Bloc 72A – Obligatoire</b> MCT7130D Composition et création sonore 4 (4.5 crédits)	<b>Bloc 72C – Obligatoire</b> MCT7945 Examen général de doctorat (0 crédit)	<b>Bloc 72C – Obligatoire</b> MCT7961 Recherche et composition finales <sup>3</sup> (54 crédits)	<b>Bloc 72A Tutorat: Obligatoire – 18 cr.</b> MCT7130A Compo. et création sonore 1 MCT7130B Compo. et création sonore 2 MCT7130C Compo. et création sonore 3 MCT7130D Compo. et création sonore 4  <b>Bloc 72B : Option – 6 crédits</b> Selon l'offre de choix de séminaires  <b>Bloc 72C Recherche: Obligatoire – 66 cr.</b> MCT 7930 Projet de thèse MCT 7945 Examen de doctorat MCT 7961 Recherches et compo. finales MUS 7411 Collo. en composition 1 MUS 7412 Collo. en composition 2 MUS 7413 Collo. en composition 3 MUS 7414 Collo. en composition 4	
<b>Bloc 72C – Obligatoire</b> MUS7411 Colloquium <sup>4</sup> études sup. compo 1 (1.5 crédits)	<b>Bloc 72C – Obligatoire</b> MUS7412 Colloquium études sup. compo 2 (1.5 crédits)		<b>Bloc 72C – Obligatoire</b> MUS7413 Colloquium études sup. compo 3 (1.5 crédits)	<b>Bloc 72C – Obligatoire</b> MUS7414 Colloquium études sup. compo 4 (1.5 crédits)				
<b>Bloc 72B – Option</b> <sup>5</sup> Selon l'offre de choix de séminaires (3 crédits)			<b>Bloc 72B – Option</b> Selon l'offre de choix de séminaires (3 crédits)					
Remise du formulaire <b>Plan global d'études</b> » AVANT la fin du trimestre 1.		Remise du formulaire « <b>Enregistrement du sujet de recherche</b> » AVANT la fin du trimestre 3.				Remise du formulaire « <b>Avis de dépôt d'une thèse</b> » deux mois avant la date prévue de votre dépôt initial.		
<b>9 crédits</b>	<b>6 crédits</b>	<b>6 crédits</b>	<b>9 crédits</b>	<b>6 crédits</b>	<b>0 crédit</b>	<b>54 crédits</b>		<b>Total : 90 crédits</b>

<sup>1</sup> Les trimestres 2 et 3 peuvent être inversés si le début des études est au trimestre d'hiver

<sup>2</sup> L'inscription à un minimum de 6 trimestres de scolarité au statut plein temps est obligatoire, suivi de 1 à 9 trimestres de rédaction.

<sup>3</sup> L'inscription à ce sigle ne se fera qu'une fois le dépôt initial de la thèse fait.

<sup>4</sup> Les colloquiums 3 et 4 peuvent être suivis durant les trimestres de rédaction (trimestres 7 à 15), en simultané avec les préparatifs d'une conférence ou de la soutenance de thèse.

<sup>5</sup> L'étudiant doit faire un total de 6 crédits de cours-séminaires optionnels durant les 6 premiers trimestres de scolarité, idéalement aux trimestres 1, 2, 4 et 5.