

# Doctorat en musique, option interprétation (D. Mus.)

Programme de 3<sup>ème</sup> cycle Numéro de programme : 3-605-1-1 Numéro de version : Version 010 (H22)

Structure du programme : <https://admission.umontreal.ca/programmes/doctorat-en-musique-option-interpretation/structure-du-programme/>

Faculté de musique

Université  de Montréal et du monde.

1 <sup>re</sup> année			2 <sup>ème</sup> année			3 <sup>ème</sup> année et plus	Diplomation (Réception du diplôme entre 8 et 9 mois)
Automne (1 <sup>er</sup> trimestre)	Hiver (2 <sup>ème</sup> trimestre) <sup>1</sup>	Été (3 <sup>ème</sup> trim.)	Automne (4 <sup>ème</sup> trimestre)	Hiver (5 <sup>ème</sup> trimestre)	Été (6 <sup>ème</sup> trim.)	7 <sup>ème</sup> au 15 <sup>ème</sup> trimestre	Moyenne minimale de 3.3/4.3
Inscription au statut <i>plein temps obligatoire</i> <sup>2</sup>			Inscription au statut <i>plein temps obligatoire</i>			Inscription au statut <i>réduction</i>	Segment 70 Propre à l'option Générale
<b>Bloc 70A – Option</b> <i>Selon l'offre de choix de séminaires</i> (3 crédits)	<b>Bloc 70A – Option</b> <i>Selon l'offre de choix de séminaires</i> (3 crédits)		<b>Bloc 70A – Option</b> <i>Selon l'offre de choix de séminaires</i> (3 crédits)	<b>Bloc 70C – Option</b> <i>Cours d'instrument</i> (4,5 crédits)	<b>Bloc 70C – Obligatoire</b> <i>MIN7945 Examen général de doctorat</i> (0 crédit)	<b>Bloc 70D – Obligatoire</b> <i>MIN 6831-32 Colloquium et classes de maîtres en interprétation 1 et 2</i> (1,5 crédit chacun) <sup>3</sup>	<b>Bloc 70A : Option – min. 9 crédits – max. 12 crédits</b> <i>Selon l'offre de choix de séminaires</i>  <b>Bloc 70B : Ensembles : min. 0 crédit – max. 3 crédits</b>  <b>Bloc 70C Tutorat : Option – 18 crédits</b> <i>Cours d'instrument : MUI 6**5A, B ou C</i>  <b>Bloc 70D Recherche-création et récital final : Obligatoire – 60 crédits</b> <i>MIN 7945 Examen général de doctorat</i> <i>MIN 7961 Récital 1</i> <i>MIN 7962 Récital 2</i> <i>MIN 6831 Colloquium et classes de maîtres en interprétation 1</i> <i>MIN 6832 Colloquium et classes de maîtres en interprétation 2</i> <i>MIN 7963 Projet doctoral</i> <i>MIN 7964 Récital final</i>
<b>Bloc 70B – Ensembles</b> (3 crédits)	<b>Bloc 70C – Option</b> <i>Cours d'instrument</i> (4,5 crédits)		<b>Bloc 70C – Option</b> <i>Cours d'instrument</i> (4,5 crédits)	<b>Bloc 70D – Obligatoire</b> <i>MIN7962 Récital 2</i> <sup>4</sup> (10 crédits)		<b>Bloc 70D – Obligatoire</b> <i>MIN 7963 Projet doctoral</i> (10 crédits)	
<b>Bloc 70C – Option</b> <i>Cours d'instrument</i> (4,5 crédits)	<b>Bloc 70D – Obligatoire</b> <i>MIN7961 Récital 1</i> <sup>5</sup> (10 crédits)					<b>Bloc 70D – Obligatoire</b> <i>MIN7964 Récital final</i> <sup>6</sup> (27 crédits)	
	Remise du formulaire <b>Plan global d'études</b> » <u>AVANT</u> la fin du trimestre 2.					Remise du formulaire « <b>Avis de récital</b> » <u>dès</u> que la date du récital final est attribuée.	
<b>10,5 crédits</b>	<b>17,5 crédits</b>	<b>0 cr.</b>	<b>7,5 crédits</b>	<b>14,5 crédits</b>	<b>0 cr.</b>	<b>40 crédits</b>	<b>Total : 90 crédits</b>

<sup>1</sup> Le début de vos études (trimestre 1) peut commencer au trimestre d'hiver, selon votre trimestre d'admission.

<sup>2</sup> L'inscription à un minimum de 6 trimestres de scolarité au statut plein temps est obligatoire (été compris même si la faculté ne dispense pas de cours), suivi de 1 à 9 trimestres de rédaction.

<sup>3</sup> Il est possible de suivre les colloquiums durant les trimestres de scolarité (1 à 6)

<sup>4</sup> Récital 2, durée de 50 à 60 minutes.

<sup>5</sup> Récital 1, durée de 50 à 60 minutes.

<sup>6</sup> Récital final, durée de 60 minutes. L'inscription à ce sigle ne se fera qu'une fois le dépôt initial fait (récital final ou thèse).