

Doctorat en musique (Ph.D.)

Programme de 3^{ème} cycle Numéro de programme : 3-600-1-2 Numéro de version : Version 03 (A21)

Structure du programme : <https://admission.umontreal.ca/programmes/ph-d-en-musique/structure-du-programme/>

Faculté de musique

Université  de Montréal et du monde.

1 ^{re} année			2 ^{ème} année			3 ^{ème} année et plus	Diplomation (Réception du diplôme entre 8 et 9 mois)
Automne (1 ^{er} trimestre)	Hiver (2 ^{ème} trimestre) ¹	Été (3 ^{ème} trimestre)	Automne (4 ^{ème} trimestre)	Hiver (5 ^{ème} trimestre)	Été (6 ^{ème} trimestre)	7 ^{ème} au 15 ^{ème} trimestre	Moyenne minimale de 3.3/4.3
Inscription au statut <i>plein temps obligatoire</i> ²			Inscription au statut <i>plein temps obligatoire</i>			Inscription au statut <i>rédaction</i>	Segment 80 Propre à l'option Générale
Bloc 80B – Obligatoire MUL7521 Colloquium ³ d'études supérieures en musicologie 1 (1,5 crédits)	Bloc 80B – Obligatoire MUL7522 Colloquium d'études supérieures en musicologie 2 (1,5 crédits)	Bloc 80B – Obligatoire MUL7930 Revue de littérature autour du sujet de thèse (6 crédits)	Bloc 80B – Obligatoire MUL7523 Colloquium d'études supérieures en musicologie 3 (1,5 crédits)	Bloc 80B – Obligatoire MUL7524 Colloquium d'études supérieures en musicologie 4 (1,5 crédits)	Bloc 80B – Obligatoire MUL7945 Examen général de doctorat (0 crédit)	Bloc 80B – Obligatoire MUL7991 Thèse ⁴ (64 crédits)	Bloc 80A : Option – 14 crédits Selon l'offre de choix de séminaires Bloc 80B : Obligatoire – 76 crédits MUL 7521 Collo. en musicologie 1 MUL 7522 Collo. en musicologie 2 MUL 7523 Collo. en musicologie 3 MUL 7524 Collo. en musicologie 4 MUL 7930 Revue autour du sujet de thèse MUL 7945 Examen général de doctorat MUL 7991 Thèse
Bloc 80A – Option ⁵ Selon l'offre de choix de séminaires (3 crédits)	Bloc 80A – Option Selon l'offre de choix de séminaires (3 crédits)		Bloc 80A – Option Selon l'offre de choix de séminaires (3 crédits)	Bloc 80A – Option Selon l'offre de choix de séminaires (3 crédits)			
	Bloc 80A – Option Selon l'offre de choix d'ateliers et/ou sujets spéciaux (1 à 2 crédits)			Bloc 80A – Option Selon l'offre de choix d'ateliers et/ou sujets spéciaux (1 à 2 crédits)			
Remise du formulaire Plan global d'études » AVANT la fin du trimestre 1.		Remise du formulaire « Enregistrement du sujet de recherche » AVANT la fin du trimestre 3.			Remise du formulaire « Avis de dépôt d'une thèse » deux mois avant la date prévue de votre dépôt initial.		
+ ou - 4,5 crédits	+ ou - 5,5 crédits	6 crédits	+ ou - 4,5 crédits	+ ou - 5,5 crédits	0 cr.	64 crédits	

¹ Les trimestres 2 et 3 peuvent être inversés si le début des études est au trimestre d'hiver.

² L'inscription à un minimum de 6 trimestres de scolarité au statut plein temps est obligatoire, suivi de 1 à 9 trimestres de rédaction.

³ Les colloquiums d'études supérieures en musicologie doivent être faits durant les 6 premiers trimestres de scolarité, idéalement, mais ils peuvent être faits durant les trimestres de rédaction.

⁴ L'inscription à ce sigle ne se fera qu'une fois le dépôt initial de la thèse fait.

⁵ L'étudiant doit faire un total de 14 crédits à option (12 crédits de cours-séminaires et 2 crédits d'atelier et/ou de sujet spécial) durant les 6 premiers trimestres plein temps de scolarité, idéalement aux trimestres 1, 2, 4 et 5.