

Majeure en Jazz et musiques du monde

Programme de 1^{er} cycle Numéro de programme : 1-615-2-6 Numéro de version : Version 00 (A21)

Structure du programme : <https://admission.umontreal.ca/programmes/majeure-en-jazz-et-musiques-du-monde/>

Faculté de musique

Université  de Montréal et du monde.

1 ^{re} année		2 ^{ème} année		Diplomation (Réception du diplôme entre 8 et 9 mois)
Automne	Hiver	Automne	Hiver	Moyenne minimale de 2.0/4.3
Bloc 70A - Obligatoire MIN1088 Introduction à l'impro. jazz 1 (2 crédits)	Bloc 70A - Obligatoire MIN1089 Introduction à l'impro. jazz 2 (2 crédits)	Bloc 70D - Option MTE2315 Arrangement jazz 1 (3 crédits)	Bloc 70A - Obligatoire EMU 2101 Pédagogie du Jazz (3 crédits)	<i>Segment 70</i> Bloc 70A : Obligatoire – 20 crédits Bloc 70B : Communications et outils prof. Option – Max. 9 crédits Bloc 70C : Formation auditive Option – Min. 6 crédits, max. 18 crédits Bloc 70D : Impro., compo., harm. du clavier Option – Min. 4 crédits, max. 10 crédits Bloc 70E : Histoire et théorie Option – Min. 3 crédits, max. 12 crédits Bloc 70F : Instrument Option – Max. 16 crédits Bloc 70G : Grands ensembles Option – Min. 4 crédits, max. 8 crédits Bloc 70H : Autres ensembles Option – Max. 6 crédits Bloc 70I : Sciences et techno. de la musique Option – Min. 3 crédits, max. 9 crédits
Bloc 70A - Obligatoire MTE1602 Atelier de musique cubaine 1 (2 crédits)	Bloc 70A - Obligatoire MTE1601 Atelier de musique brésilienne 1 (2 crédits)	Bloc 70C - Option Choisir un cours (3 crédits)	Bloc 70C - Option Choisir un cours (3 crédits)	
Bloc 70E - Option Choisir un cours selon l'offre de cours (3 crédits)	Bloc 70A - Obligatoire MUL1246 Appréciation des mus. du monde (3 crédits)	Bloc 70D - Option Choisir un cours selon l'offre de cours (2 ou 3 crédits)	Bloc 70D - Option Choisir un cours selon l'offre de cours (2 ou 3 crédits)	
Bloc 70A - Obligatoire MTE1315 Harmonie jazz 1 (3 crédits)	Bloc 70A - Obligatoire MTE1316 Harmonie jazz 2 (3 crédits)	Bloc à option (70B, 70C, 70D, 70E, 70I) (1 à 3 crédits)	Bloc 70B - Option Choisir un cours selon l'offre de cours (3 crédits)	
Bloc 70F - Option MUI 1XX4A Instrument 1 (4 crédits)	Bloc 70F - Option MUI 1XX4B Instrument 2 (4 crédits)	Bloc 70F - Option MUI 2XX4A Instrument 3 (4 crédits)	Bloc 70F - Option MUI 2XX4B Instrument 4 (4 crédits)	
Bloc 70G - Option Grands ensembles OU Bloc 70H - Option Autres ensembles (1 ou 2 crédits)	Bloc 70G - Option Grands ensembles OU Bloc 70H - Option Autres ensembles (1 ou 2 crédits)	Bloc 70G - Option Grands ensembles OU Bloc 70H - Option Autres ensembles (1 ou 2 crédits)	Bloc 70G - Option Grands ensembles OU Bloc 70H - Option Autres ensembles (1 ou 2 crédits)	
≈ 15 crédits	≈ 15 crédits	≈ 15 crédits	≈ 15 crédits	

L'inscription à un cours d'instrument ou de composition s'accompagne obligatoirement d'une inscription à au moins deux cours théoriques. **Dans l'optique où l'étudiant souhaite basculer vers un autre programme, il y a 3 options:**

- 1- Faire un **changement de programme**, en basculant vers un programme de son choix (ex : Baccalauréat en Interprétation Jazz, ou autre programme)
Date limite : **1^{er} février de chaque année** : <https://admission.umontreal.ca/admission/depot-de-la-demande/changer-de-programme-detudes/>
- 2- Faire une **nouvelle demande d'admission** dans le programme de son choix (*si la demande est faite après le 1^{er} février*)
Date limite : **1^{er} mars de chaque année** : <https://admission.umontreal.ca/admission/depot-de-la-demande/demande-dadmission/>
- 3- **Cumuler plusieurs programmes courts pour un Baccalauréat par cumul** (total de 90 crédits)
Date limite : **avant la fin du dernier programme** : <https://admission.umontreal.ca/baccalaureat-par-cumul/>
(ex : Majeure en Jazz et musiques du monde + mineure en écriture, ou autre programme)