

- 1CYC
- CSUP
- DBLE SIGLÉS
- COMBINÉS
- INDIVIDUEL

- Composition/écriture
- Interprétation classique
- Jazz
- Musicologie/théorie
- Musiques numériques
- Formation auditive
- Ateliers-Ensembles
- Pluridisciplinaire

**Cours sans horaire / Cours en ligne**

MUE_17_ Atelier de percussion	B-621
MUE_19_ Ensemble claviers	B-702
MUE_21_ Ensemble cuivres	B-420
MUE_45_ Choeur d'opéra	B-531
MUE_26_ Ensemble	
MUE_57_ Ensemble de cors	
MUE_34_ Gamelan	Groupe A B-799 16h-17h30
MUE_46_ Traits d'orchestre	Groupe A
MUE_46_ Traits d'orchestre	Groupe B
MUE_46_ Traits d'orchestre	Groupe C
MUE_15_ Atelier de musique baroque	Partie 2 B-699 10h-13h

Lundi am		Mardi am		Mercredi am		Jeudi am		Vendredi am		Samedi	
MTE3116 Orchestration symphonique 1	B-520 9h-12h	MTE3010 Harmonie avancée 1	B-720 9h-12h	MTE2116 Instrumentation	B-399 9h-12h	MTE1110 Contrepoint 1	B-521 9h-12h	MTE1503 Atelier de composition électroacoustique 1	Groupe A B-188-2 9h-12h		
MUS3324X / MUS6324X Traitement sonore en temps réel 1	B-379 9h-12h	MUS1217 Typologie et morphologie sonores	B-379 9h-12h	MUS3314X / MUS6314X Atelier de musique visuelle 1	B-325 9h30-12h30	MUS1315 Initiation à la théorie musicale	B-379 9h-12h	MTE1504 Atelier de composition électroacoustique 2	Groupe B B-187 9h-12h		
MUE_44_ Orchestre	Partie 1 SCC 9h30-12h30	MUE_47_ Ensemble Big Band	Partie 1 B-631 10h-13h	MUL2115 Histoire et analyse du jazz - Origines	B-421 9h30-12h30	MUS1323 / MUS6326X Création musicale en langage Python 1	B-399 9h-12h	MTE1315 Harmonie jazz 1	B-399 9h-12h		
MUL2119 Histoire de la musique de film	B-421 9h30-12h30	MIN1810 La santé corporelle du musicien	B-399 9h-12h	MUS2213 Éléments de jazz 1	B-520 9h30-12h30	MUE_47_ Ensemble Big Band	Partie 2 B-631 11h-13h	MTE2315 Arrangement jazz 1	B-520 10h-13h		
		MIN1941 Diction lyrique allemande 1	B-620 9h30-10h30	MIN1961 Diction lyrique italienne 1	B-620 9h30-10h30	MUS1100I Apprentissage auditif tonal 1	Groupe C A-869 9h-12h	MUE_28_ Chorale	B-484 9h-12h		
		MIN1943 Diction lyrique allemande 3	B-620 10h30	MIN1963 Diction lyrique italienne 3	B-620 10h30	MUE_41_ Atelier d'opéra	Partie 2 B-531 9h-13h	MUE_44_ Orchestre	Partie 2 SCC 9h30-12h30		
		MIN1945 Diction lyrique allemande 5	B-620 11h30	MIN1965 Diction lyrique italienne 5	B-620 11h30			MUE_41_ Atelier d'opéra	Partie 3 B-531 9h-18h		
		MTE1205 Analyse d'oeuvres du XXe siècle 1	B-520 9h-12h	MIN2802 / MIN6040 Continuo	B-484 10h-11h						
		MUS2135 Musique, institutions et politiques culturelles	A-885 9h-12h	MTE12041 Analyse du discours harmonique tonal 1	Groupe A B-521 9h30-12h30						
		MUS1004 Solfège et dictée 1	A-869 9h30-12h30	MUS1004 Solfège et dictée 1	Groupe B A-869 9h30-12h30						
		MUE_64_ Atelier de réalisation vocale jazz	Groupe A B-865 9h-12h	MUE_64_ Atelier de réalisation vocale jazz	Groupe D B-879 9h-12h						
		MUE_64_ Atelier de réalisation vocale jazz	Groupe B B-879 9h-12h								

Lundi pm		Mardi pm		Mercredi pm		Jeudi pm		Vendredi pm	
MTE1100 Introduction à l'écriture et l'analyse 1	Groupe A B-399 13h-14h30	MTE1220 Harmonie 1	Groupe A B-379 13h30-15h	MUL3208X / MUL6208X Histoire de la musique électroacoustique	Partie 1 B-399 13h-16h	MTE1403 Atelier de composition contemporaine 1	B-379 13h30	MTE1503 Atelier de composition électroacoustique 1	Groupe B B-187 13h30
MTE1100 TP Introduction à l'écriture et l'analyse 1	Groupe A101 B-399 14h30-16h	MTE1220 TP Harmonie 1	Groupe A101 B-379 15h-16h30	MTE2210 Analyse musicale 1	B-421 13h-16h	MUS1211 Solfège et dictée jazz 1	A-885 13h-16h	MTE1504 Atelier de composition électroacoustique 2	Groupe A B-631 13h-16h
MTE1100 TP Introduction à l'écriture et l'analyse 1	Groupe A102 B-379 14h30-16h	MTE1220 TP Harmonie 1	Groupe A102 B-620 15h-16h30	MUL3331 Théories et contextes de la musique ancienne	B-379 13h-16h	MIN1096 Techniques de jeu scénique 1	B-531 15h-17h	EMU2101 Pédagogie du jazz	B-631 13h30
MUS2325 Prise de son créative	B-484 13h-16h	MTE1220 TP Harmonie 1	Groupe A103 B-720 15h-16h30	MTE12041 Analyse du discours harmonique tonal 1	Groupe B B-521 13h30	MIN1951 Diction lyrique française 1	B-399 14h-15h	MUS1001 Formation auditive en musique 1	B-379 13h30
MIN1755 Littérature d'instruments d'orchestre 2	B-520 13h-16h	MUS1300 Acoustique musicale	B-421 13h-16h	MUS1004 Solfège et dictée 1	Groupe C B-520 13h30	MUE_61_ Orchestre de chambre jazz	B-631 13h30		
MIN1931 Diction lyrique anglaise 1	B-531 14h-15h	MIN1088 Introduction à l'improvisation jazz 1	B-879 13h-15h	MUS1100I Apprentissage auditif tonal 1	Groupe B A-869 14h-17h				
MIN1933 Diction lyrique anglaise 3	B-531 15h-16h	EMU1310 / EMU6310 / Technique de direction	B-520 14h-16h						
MUE210_ / MUE6001 / Atelier d'interprétation du lied et de la mélodie	B-531 12h-13h	MIN1904 Processus d'apprentissage en musique	B-325 13h30						
MUE_39_ Ensemble vocal-jazz	B-620 12h30-14h	MUL1132 Méthodologie en musique	B-399 13h30						
		MUL3334 Introduction à la sociomusicologie	B-521 13h-16h						
		MUS1100I Apprentissage auditif tonal 1	Groupe A A-869 14h-17h						
		MUS2006 Solfège 3	A-885 14h-17h						
		MUE_49_ Atelier d'improvisation	B-420 13h30-15h						
		MUE_56_ Ensemble de musique contemporaine	Partie 1 B-631 13h30						
		MUE_64_ Atelier de réalisation vocale jazz	Groupe C B-865 13h-16h						

Lundi (soirée)		Mardi (soirée)		Mercredi (soirée)		Jeudi (soirée)		Vendredi	
MIN1791 Harmonie jazz au clavier 1	A-836 17h-19h	MUS1127 Création de maquettes audio/MIDI	B-521 16h30	MUL3208X / MUL6208X TP Histoire de la musique électroacoustique	Partie 2 Groupe A101 B-187 17h30	MTE2110 Contrepoint 3	À distance 16h30		
MUE1161 Atelier de musique contemporaine 1	B-631 16h30	MUS2327 / MCT6513 Création sonore pour jeux vidéo 1	B-399 17h-20h	MUL3208X / MUL6208X TP Histoire de la musique électroacoustique	Partie 2 Groupe A102 B-187 19h-20h	MIN1098 Improvisation jazz 1	B-879 16h-18h		
MUE_15_ Atelier de musique baroque	Partie 1 B-699 16h-20h	MUE1551 / MUE1552 Jam session 1 & 2	B-631 16h30	MUS1330 Techniques d'enregistrement et sonorisation	Groupe A B-399 16h30	MUE_52_ Ensemble de musiques du monde	B-631 18h30		
MUE_41_ Atelier d'opéra	Partie 1 B-531 16h-20h	MUE_10_ Atelier d'accompagnement	B-531 16h30	MUS1330 Techniques d'enregistrement et sonorisation	Groupe A101 B-379 18h30	MUE_63_ Ensemble de percussions du monde	B-631 16h30		
				MUS1330 Techniques d'enregistrement et sonorisation	Groupe A102 B-379 19h30				
				MCT1301 Atelier de composition jazz 1	B-520 16h30				
				MTE3611X Atelier de musique cubaine 1	B-421 16h30				
				MUL3314 Introduction à l'ethnomusicologie	B-521 16h30				

**Dimanche**