

- 1CYC
- CSUP
- DBLE SIGLÉS
- COMBINÉS
- INDIVIDUEL

- Composition/écriture
- Interprétation classique
- Jazz
- Musicologie/théorie
- Musiques numériques
- Formation auditive
- Ateliers-Ensembles
- Pluridisciplinaire

Cours sans horaire / Cours en ligne

MUE_47_ Ensemble Big Band	Partie 2	B-631 11h-13h
MUE_45_ Choeur d'opéra		B-531
MUE_46_A Combo en studio multipiste		B-187
MUE_46_B Combo en atelier		B-187
MUE_48_ Choeur d'opéra		B-531
MUE_17_ Atelier de percussion		B-621
MUE_19_ Ensemble claviers		B-702
MUE_21_ Ensemble cuivres		B-420
MUE_24_ Ensemble musique de chambre		
MUE_26_ Ensemble		
MUE_57_ Ensemble de cors		

Lundi am

MTE3117X / MTE6117X Orchestration symphonique 2		B-620 9h-12h
MUS3329X / MUS6329X Projet en informatique musicale		B-520 9h30-12h30
MUE_44_ Orchestre	Partie 1	SCC 9h30-12h30
MUL1246 Appréciation musicale des musiques du monde		B-379 9h-12h

Mardi am

MTE3011 Harmonie avancée 2		B-521 9h-12h
MUS1321 - Cours en ligne	À distance	9h-12h
MUS3328X / MUS6328X Lutherie numérique et systèmes interactifs		B-379 9h30-12h30
MUE_47_ Ensemble Big Band	Partie 1	B-631 11h-13h
MIN1942 Diction lyrique allemande 2		B-620 9h30-10h30
MIN1944 Diction lyrique allemande 4		B-620 10h30
MIN1946 Diction lyrique allemande 6		B-620 11h30
MUL1132 Méthodologie en musique		B-520 9h30-12h30
MUS1005 Solfège et dictée 2	Groupe A	A-869 9h30-12h30
MUE_64_ Atelier de réalisation vocale jazz	Groupe A	B-865 9h-12h
MUE_64_ Atelier de réalisation vocale jazz	Groupe B	B-879 9h-12h

Mercredi am

MTE2117 Orchestration par section		B-521 9h-12h
MUS2116 Histoire et analyse de jazz - 1930 à 1945		B-399 9h30-12h30
MUS2214 Éléments de jazz 2		B-720 9h30-12h30
MIN1801 / 2802 / 2803 / 6040 / Continu 1 à 4		B-484 10h-11h
MIN1962 Diction lyrique italienne 2		B-620 9h30-10h30
MIN1964 Diction lyrique italienne 4		B-620 10h30
MIN1966 Diction lyrique italienne 6		B-620 11h30
MUE1162 Atelier de musique contemporaine 2		B-631 10h-12h
MUL1116 Histoire de la musique moderne		B-520 9h-12h
MTE12042 Analyse du discours harmonique tonal 2	Groupe A	B-521 9h30-12h30
MUS1005 Solfège et dictée 2	Groupe B	A-869 9h30-12h30
MUE_64_ Atelier de réalisation vocale jazz	Groupe D	B-879 9h-12h

Jeudi am

MTE1111 Contrepoint 2		B-521 9h-12h
MUS1327 Initiation à l'audio pour le jeu vidéo	Groupe A	B-520 8h30-11h30
MUL1102 Histoire générale de la musique 2		B-421 9h30-12h30
MUS1100J Apprentissage auditif tonal 2	Groupe C	A-869 9h-12h
MUE_41_ Atelier d'opéra	Partie 2	B-531 9h-12h

Vendredi am

MTE1503 Atelier de composition électroacoustique 1	Groupe B	B-188-2 9h-12h
MTE1504 Atelier de composition électroacoustique 2	Groupe B	B-187 9h-12h
MUS1327 Initiation à l'audio pour le jeu vidéo	Groupe B	B-521 8h30-11h30
MTE1316 Harmonie jazz 2		B-399 9h-12h
MTE2316 Arrangement jazz 2		B-379 10h-13h
MUE_28_ Chorale		B-484 9h-12h
MUE_44_ Orchestre	Partie 2	SCC 9h30-12h30
MUL1245 Esthétique musicale		B-520 9h30-12h30
MUE_41_ Atelier d'opéra	Partie 3	B-531 9h-12h

Samedi

--	--	--

Dimanche

--	--	--

Cours avec un horaire spécial

Lundi pm

MTE1120 Introduction à l'écriture et analyse 2	Groupe A	B-399 13h-14h30
MTE1120 TP Introduction à l'écriture et analyse 2	Groupe A101	B-399 14h30-16h
MTE1120 TP Introduction à l'écriture et analyse 2	Groupe A102	B-720 14h30-16h
MUS2325 Prise de son créative		B-484 13h-16h
MIN1932 Diction lyrique anglaise 2		B-531 14h-15h
MUE210_ / MUE6001_ Atelier d'interprétation du lied et de la mélodie		B-531 12h-13h
MUE_39_ Ensemble vocal-jazz		B-612 12h30-14h

Mardi pm

MTE1221 Harmonie 2	Groupe A	B-399 13h30-15h
MTE1221 TP Harmonie 2	Groupe A101	B-399 15h-16h30
MTE1221 TP Harmonie 2	Groupe A102	B-379 15h-16h30
MTE1221 TP Harmonie 2	Groupe A103	B-720 15h-16h30
MUS3101X / MUS6101X Composition spectrale et algorithmique 1		B-325 13h-16h
MUE_60_ Ensemble électroacoustique		B-195 13h-15h
MUS3321 / MUS6321 Psychoacoustique musicale		B-421 13h-16h
MIN1089 Introduction à l'improvisation jazz 2		B-879 13h-15h
EMU2312/EMU6312/EMU7312 Technique de direction - étude de la partition		B-520 14h-16h
MUL6330 / MUL7230 Séminaire de laboratoire 9 : Musique et politique		B-720 13h-14h30
MUS1100J Apprentissage auditif tonal 2	Groupe A	A-869 14h-17h
MUS2007 Solfège 4		A-855 14h-17h
MUE_49_ Atelier d'improvisation		B-420 14h-15h
MUE_56_ Ensemble de musique contemporaine	Partie 1	B-631 14h-16h30
MUE_64_ Atelier de réalisation vocale jazz	Groupe C	B-865 13h-16h

Mercredi pm

MUS1217 Typologie et morphologie sonores		B-379 13h-16h
MUS3315X / MUS6315X Atelier de musique visuelle 2		B-399 13h30
DRT3812 Le droit d'auteur en musique		B-520 13h-16h
MTE2211 Analyse musicale 2		B-421 13h-16h
MTE12042 Analyse du discours harmonique tonal 2	Groupe B	B-521 13h30
MUS1005 Solfège et dictée 2	Groupe C	A-855 14h-17h
MUS1100J Apprentissage auditif tonal 2	Groupe B	A-869 14h-17h
MUE_50_ Ensemble guitare jazz		B-631 13h30
MUE_56_ Ensemble de musique contemporaine	Partie 2	B-631 15h30

Jeudi pm

MTE1404 Atelier de composition contemporaine 2		B-520 13h30
MUS3323 / MUS6323 Atelier de création et technologies		B-399 13h30
MUS1212 Solfège et dictée jazz 2	Groupe A	A-885 13h-16h
MIN1097 Techniques de jeu scénique 2		B-531 15h-17h
MIN1952 Diction lyrique française 2		B-620 13h-14h
MTE1206 / MTE6219 Analyse d'oeuvres du XXe siècle 2		B-720 13h-16h
MUL1107 Histoire de la musique romantique		B-521 13h-16h
MUE_61_ Orchestre de chambre jazz		B-631 13h30

Vendredi pm

MTE1503 Atelier de composition électroacoustique 1	Groupe A	B-188-2 13h-16h
MTE1504 Atelier de composition électroacoustique 2	Groupe A	B-195 13h-16h
MUS1300 Acoustique musicale		B-421 13h-16h
MCT1302 Atelier de composition jazz 2		B-521 13h30
MUL3344 Sociomusicologie contemporaine		B-379 13h-16h
MUS2134 Le métier du musicien		B-399 13h-16h
MUS1002 Formation auditive en musique 2		B-620 13h30

Lundi (soirée)

MIN1792 Harmonie jazz au clavier 2		A-836 17h-19h
MUE_15_ Atelier de musique baroque	Partie 1	B-699 16h-20h
MUE_34_ Gamelan	Groupe A	B-799 16h-17h30
MUE_41_ Atelier d'opéra	Partie 1	B-531 16h-20h

Mardi (soirée)

MUS1127 Création de maquettes audio/MIDI		B-399 16h30
MUS2328 / MCT6514 Création sonore pour jeux vidéo 2		B-379 17h-20h
MUE1551 / MUE1552 Jam Session 1 & 2		B-631 16h30
MUE_10_ Atelier d'accompagnement		B-531 16h30

Mercredi (soirée)

MUS1331 Technique d'enregistrement en studio et mixage	Groupe A	B-379 16h30
MUS1331 Technique d'enregistrement en studio et mixage	Groupe A101	B-379 18h30
MUS1331 Technique d'enregistrement en studio et mixage	Groupe A102	B-379 19h30
MTE3601X / MTE6601X Atelier de musique brésilienne 1		B-421 16h30
MUE_34_ Gamelan	Groupe B	B-799 16h-17h30

Jeudi (soirée)

MTE2111 Contrepoint 4		B-720 16h30
MIN1099 Improvisation jazz 2		B-879 16h-18h
MUE_52_ Ensemble de musiques du monde		B-631 18h30
MUE_63_ Ensemble de percussions du monde		B-631 16h30

Vendredi

--	--	--