

Titre long : Composer et interpréter la musique pour la scène
Titre court : Compo./interp. mus. pour danse

Sigle : MCT6211 / MCT7211

Crédits : 3

Professeur : Ana Sokolović

Trimestre : Automne

Capacité d'accueil : 20

Description

Conception et réalisation d'œuvres musicales ayant pour fonction d'accompagner la danse ou le théâtre musical, sur la base d'ateliers collaboratifs auxquels participent des étudiants en composition et en interprétation ainsi que des chorégraphes émergents et des dramaturges.

Objectifs

- Permettre aux étudiants compositeurs et interprètes de se familiariser avec le processus de création d'une œuvre musicale qui accompagne la danse ou le théâtre musical en collaboration avec des chorégraphes et des dramaturges.
- Assumer le développement de la sensibilité artistique, établir des communications interpersonnelles et professionnelles et explorer son imaginaire.
- En collaboration avec des professionnels du milieu des arts de la scène, amener les étudiants à comprendre le cheminement d'une œuvre dans toutes les phases de sa création, et cela dans le but de comprendre le rôle qu'occupe la musique au sein d'une œuvre où se côtoient diverses formes d'art.

Formule pédagogique

Ce séminaire comporte deux volets, un théorique et un pratique. Le volet théorique consiste en plusieurs rencontres avec les professionnels du monde des arts de la scène. Le volet pratique, enseigné conjointement avec la professeure chorégraphe Sarah Bild en collaboration avec les professeures en dramaturgie Diane Pavlović et Andrea Rimaldi, se divise en deux parties : 1. cours d'exploration et d'improvisation avec de jeunes chorégraphes et dramaturges au studio La Poêle. 2. cours de type « coaching » avec les professeures Ana Sokolović et Sarah Bild ainsi qu'avec des artistes invités. Le résultat final du volet pratique sera la création et présentation de pièces multidisciplinaires pour la scène.

Organisation pratique

Les cours théoriques auront lieu à la Faculté de musique. Les cours pratiques auront lieu au Studio La Poêle, 5333 rue Casgrain, local 307, Montréal, 514 690-8579. La présentation finale aura lieu à l'École Nationale de théâtre, 5020 rue Saint-Denis, Montréal.

Évaluation

- | | |
|---|--------------------------|
| • Participation active aux discussions et ateliers | 30 % |
| • Étude comparative sur des pièces de scène proposées | 10 % |
| • Comptes rendus des trois rencontres avec les invités (1 page) | 10 % (3 x 3,33 %) |
| • Projet de création final | 50 % |

Les comptes rendus peuvent être rédigés en français ou en anglais.

La note du projet final est basée sur la présentation de fin de trimestre et sera donnée conjointement par

quatre à cinq professeurs.