

## Séminaire MIN6950

Sujet: L'Art de la Sonate

Professeur: Claude Richard

Crédits: 3

Trimestre: A21

Capacité d'accueil: 8 pianistes, 8 instrumentistes (cordes et vents).

Ouvert aux étudiants des 2e et 3e cycles.

### Conception du séminaire:

--13 semaines (jeudi de 9h à 12h). 45 minutes par duo chaque 2 semaines.

--Répertoire de la session: trois sonates complètes pour piano et instrument dans trois styles contrastants (baroque, classique, romantique, 20e siècle, contemporaine). Chaque œuvre avec présentation orale.

--Les étudiants seront informés du répertoire à travailler au début de la session.

--Un travail écrit (15-20 pages) sera demandé au sujet d'une œuvre choisie pour la session dans lequel l'étudiant devra disserter sur les compositeurs concernés, sur l'époque entourant la création de l'œuvre ainsi qu'une brève analyse. Les travaux écrits seront individuels.

### Objectifs:

--familiariser les étudiants avec le style et l'interprétation des sonates pour piano et instruments des 18<sup>e</sup>, 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles.

### Travaux et évaluation:

--préparation, participation et présence au cours: 50%

--travail écrit: 50%