
Titre long : Séminaire d'accompagnement vocal et instrumental	Sigle : MIN 6954 et MIN 6955
Titre court : Sém. acc.vocal et instrumental	Crédits : 3
Professeur : Francis Perron	Trimestre : A ou H
	Capacité d'accueil : 20

DÉFINITION À L'ANNUAIRE

Séminaire sous forme de conférences et discussions où tous les aspects de la vie et du travail d'accompagnateur seront évoqués; coaching vocal, réalisation de basse chiffrée, transposition, lecture à vue, réduction de partitions d'orchestre.

Ces cours seront combinés avec le sigle MIN 7042 *Séminaire d'accompagnement vocal et instrumental*.

INSERTION DANS LES PROGRAMMES

MUE 6954 : 2-605-1-2, DESS en musique – Interprétation, V01 A1995, bloc 71A, obligatoire, 9 cr.

MUE 6955 : 2-605-1-1, Maîtrise en musique – Interprétation, V06 A2016, bloc 74A, obligatoire, 10 cr.

OBJECTIFS

- Familiariser l'étudiant avec les différents aspects du métier d'accompagnateur;
- Donner les outils nécessaires à l'accomplissement de ce métier.

SUJETS ABORDÉS ET FORMULE PÉDAGOGIQUE

Chaque cours abordera un aspect particulier du métier et pourra faire l'objet d'une rencontre avec un professeur invité.

Travaux pratiques à préparer en fonction du sujet abordé tel que :

- technique vocale
- réalisation de basse chiffrée
- transposition
- lecture à vue
- réduction de partitions d'orchestre
- technique de répétition

ÉVALUATION (CRITÈRES ET PROCÉDÉS)

Travaux pratiques	60 %
Examen final	40 %

Évaluation à l'instrument des connaissances acquises et la mise en pratique de ceux-ci.

BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

Les partitions à travailler seront disponibles à la bibliothèque.