

► Informations générales

Cours	
Titre	Analyse d'œuvres du 20^e siècle 2
Sigle	MTE1206/MTE6219
Site StudiUM	www.studium.umontreal.ca
Faculté / École / Département	Faculté de musique
Trimestre	hiver
Année	2022
Mode de formation	En présentiel et en ligne
Déroulement du cours	Capsules vidéo (StudiUM) et rencontres en présentiel le jeudi 13h à 16h dans le B720
Charge de travail hebdomadaire	3 à 5 heures en plus des heures de cours

Enseignant	
Nom et titre	Jonathan Goldman, professeur titulaire de musicologie
Coordonnés	Jonathan.goldman@umontreal.ca , A845, (514) 343-6950
Disponibilités	sur rendez-vous par courriel

Description du cours	
Description simple	Analyse d'œuvres représentant un éventail des principaux courants esthétiques du XX ^e siècle. Le cours portera plus spécifiquement sur la deuxième moitié de ce siècle.
Place du cours dans le programme	Un cours/séminaire survolant le répertoire moderniste en musique depuis environ 1945. Les modules procèdent par thèmes et couvrent divers aspects de la musique post-tonale. Le cours offre aussi l'occasion aux étudiants d'explorer une œuvre au choix dans le cadre d'un exposé oral.
Description détaillée	Les étudiants exploreront, entre autres, les thèmes, concepts ou genres suivants : modes de transpositions limitées (Messiaen), la série multiparamétrique, le minimalisme (<i>phase composition</i>), la modulation métrique, le spectralisme, la micropolyphonie, le rythme additif, les emprunts interculturels, la musique concrète instrumentale, etc.

► Objectifs visés

Objectifs généraux

- Fournir des outils aux étudiants pour décrire la musique de façon analytique.
- Présenter diverses méthodes d'analyses.
- Stimuler le plaisir de la découverte de répertoires peu familiers.
- Fournir les outils nécessaires pour aborder une partition nouvelle.
- Montrer comment l'analyse peut guider l'interprétation de la musique en concert.

Travaux et évaluation

MTE1206

Travaux pratiques (3)	60%
Examen d'identification des extraits audio	15%
Quiz de module (12) (1,5% par quiz)	18%
Participation en classe et aux Forums sur StudiUM	7%

MTE6219

Travaux pratiques (3)	45%
Exposé oral	35%
Quiz de module (12)	12%
Participation, travaux ponctuels	8%

Manuel

Il n'y a pas de manuel pour ce cours. Des matériaux (partitions, enregistrements, lectures) se trouvent sur le site StudiUM de ce cours (www.studium.umontreal.ca) – identifiant et UNIP requis.

Les étudiants doivent obligatoirement apporter les partitions (sur support papier ou électronique) relatives au module en cours à chaque séance.

Fichiers Audio

Des enregistrements de toutes les œuvres peuvent être écoutés en « streaming », la plupart grâce au service Naxos Music Library (www.naxosmusiclibrary.com). Des liens aux œuvres se trouvent sur StudiUM. Si vous n'êtes pas sur le campus, il faut préalablement créer un proxy : <http://www.bib.umontreal.ca/outils-informatiques/Proxy.htm>