

Titre : Développement de carrière en musique

Sigle : MUL6248

Crédits : 3 crédits

Trimestre : Hiver 2023

Professeur : Louis-Philippe Marsolais

**Journée d'étude 24 avril 2024
09h00 à 17h00**

Capacité d'accueil : 10

DESCRIPTION

Séminaire, en partenariat avec le Festival International de Lanaudière et Millenium, offrant aux étudiants différents ateliers, conférences et rencontres avec des intervenants du milieu culturel québécois, afin de développer des outils pour lancer leur carrière.

INSERTION DANS LES PROGRAMMES

Tous les programmes de 2^e et 3^e cycles – la sélection des candidats se fera sur recommandation de leur directeur de recherche.

OBJECTIFS

- Développer une meilleure compréhension des milieux musicaux québécois et international ;
- Évaluer ses forces et faiblesse pour arriver à mieux définir sa place au sein de cet écosystème ;
- Développer des approches et stratégies pour mieux intégrer le milieu du travail ;

SUJETS ABORDÉS

- Les fonctions des différents intervenants (producteur, diffuseur, directeur artistique, directeur général, administrateur, agent, ...) ;
- Les enjeux reliés au rôle de pigiste ;
- La qualité musicale vs l'image ;
- La place de la musique dans la société ;
- Le public ;
- Le développement de carrière.

FORMULE PÉDAGOGIQUE

- Résidence intensive dans les locaux du Festival International de Lanaudière, du 7 au 10 mars 2024, offrant :
 - Rencontres et conférences avec des intervenants et formateurs du milieu culturel québécois ;
 - Cours de maîtres avec des artistes établis ;
 - Coachings privés sur la planification de carrière ;
 - Discussions entre les participants et la direction du Festival International de Lanaudière ;
 - Hébergement à Joliette et repas pour 4 jours et 3 nuits ;
- Une journée d'étude à la Faculté de musique le jeudi 25 avril 2024.

ÉVALUATION (CRITÈRES ET PROCÉDÉS)

- | | |
|--|------|
| • Présentation orale / artistique | 50 % |
| • Travail écrit sur les apprentissages de la résidence | 30 % |
| • Participation et rigueur dans les discussions | 20 % |