

**Attention**, ce plan de cours, rédigé en avril 2021, n'est produit qu'à titre indicatif. Un plan de cours complet mentionnant le contenu de chaque séance, les références des cas d'étude hebdomadaires, les références bibliographiques, les noms des invité.es et le détail des partenariats sera mis à disposition des étudiant.es une semaine avant le début de la session.

Pour toute information complémentaire contacter : [irina.kirchberg@umontreal.ca](mailto:irina.kirchberg@umontreal.ca)

## ► Informations générales

### Cours

<b>Titre</b>	Séminaire de laboratoire : « Pratique de la médiation de la musique »
<b>Enseignante</b>	Irina Kirchberg Disponibilités le lundi et le jeudi après-midi par courriel <a href="mailto:irina.kirchberg@umontreal.ca">irina.kirchberg@umontreal.ca</a>
<b>Objectifs du cours</b>	<p>La médiation de la musique rassemble un ensemble de pratiques visant à soutenir, par l'intermédiaire de la musique, la cohésion, l'engagement social, l'équité et la diversité. Les médiatrices et les médiateurs de la musique échangent avec toutes sortes de participants qu'il s'agisse notamment de populations familières avec le milieu culturel, personnes marginalisées ou stigmatisées, publics scolaires, personnes âgées, jeunes professionnelles et professionnels, collectifs de quartiers</p> <p>Si la médiation culturelle repose sur des assises théoriques importantes, elle doit se vivre « en pratique ». Grâce aux nombreuses collaborations établies avec des institutions musicales de la scène québécoise, les étudiant.es inscrit.es dans ce séminaire de laboratoire conçoivent et réalisent des activités de médiation, tout en enrichissant leur portfolio professionnel.</p> <p>Les organismes partenaires peuvent être les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte Musica</li> <li>• I Musici de Montréal</li> <li>• Opéra de Montréal</li> <li>• Orchestre symphonique de Laval</li> <li>• Orchestre symphonique de Montréal</li> <li>• Orchestre symphonique de Québec</li> <li>• Orford Musique</li> </ul>
<b>Horaires</b>	<p>Lundi matin de 10h à 11h30 Salle A-768</p> <p>Sessions d'automne et d'hiver</p> <p>Le calendrier peut varier de façon ponctuelle en fonction des événements programmés avec les organismes partenaires. Ces dates seront communiquées en début de session</p>
<b>Site StudiUM</b>	<a href="https://studium.umontreal.ca/course/view.php?id=204328">https://studium.umontreal.ca/course/view.php?id=204328</a>
<b>Charge de travail hebdomadaire</b>	<p>1h30 de cours hebdomadaire</p> <p>1h30 de travail de préparation des cours</p>

### Description du cours

<b>Description détaillée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Former par l'<b>observation et la critique</b> d'actions de médiation</li> <li>✓ Former à la médiation de la musique par la <b>découverte de techniques de création collective</b>, d'engagement du corps et d'outils tirés de la pédagogie active s'éloignant d'un modèle scolaire de la transmission de savoirs.</li> <li>✓ Former à la médiation de la musique par la <b>conception et la réalisation d'actions de médiation</b> en lien avec la programmation d'organismes professionnels partenaires, dans leurs locaux et auprès de leurs publics</li> </ul>
------------------------------	---

- 
- ✓ Former à la médiation de la musique par un **retour réflexif sur ces situations** de médiation de la musique
- 

Des exemples d'activités réalisées par les étudiant.es des années précédentes peuvent être consultés sur les sites suivants :

- <https://p2m.oicrm.org/epmm/projets/>
- <https://www.facebook.com/p2m.oicrm/>

► Évaluations

	Contenu	Dates	Pondérations
<b>Participation à la vie de classe</b>	A chaque séance, contribution à la co-création de la matière du cours Pertinence et bienveillance des rétroactions suite aux activités de médiation réalisées par vos pairs Relecture critique des documents (vidéo, dossiers, ,etc.) produits par vos camarades	A chaque séance	10%
<b>Etude de cas</b>	Animation d'une discussion critique à partir de l'étude d'un cas	Une fois par session	20%
<b>Médiation entre pairs</b>	Réalisation, en classe, d'une activité de médiation de 20 min sur un répertoire choisi librement	Une fois par session	30%
<b>Conception et animation d'activités de médiation</b>	Conception et animation collective d'une activité de médiation avec les publics des organismes communautaires ou culturels.	Trois activités dans la session	40%

**Attention !** Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez-vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).