

PLAN DE COURS-CADRE

SIGLE	MUL 62171 & 62172
NOMBRE DE CRÉDITS	3 crédits (cours séquence)
TITRE LONG	Séminaire de méthodologie et de rédaction 1 & 2

1. CONTENU DU COURS / DESCRIPTION À L'ANNUAIRE

Séminaire axé sur le développement des compétences en recherche et en rédaction, incluant notamment l'examen de synthèse et les présentations orales.

2. OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉS

L'objectif général du cours est de fournir aux étudiant·es des cycles supérieurs en interprétation ou en composition/art sonore les outils nécessaires à la réalisation de l'examen de synthèse (recherche, rédaction et communication).

- S'initier aux méthodes de recherche en musique et à la recherche bibliographique.
- Se familiariser avec les normes de présentation des travaux universitaires (mise en page, structure, notes, bibliographie).
- Définir un sujet ou une question de recherche pour l'examen de synthèse.
- Mener une recherche (revue de littérature, bibliographie annotée) à partir des ressources disponibles.
- Synthétiser et structurer l'information : élaboration d'un plan, organisation des idées et plan de travail.
- Développer des compétences en rédaction et en révision.
- Développer les compétences en communication orale (présentations).

3. PRINCIPALES MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Présentations magistrales du·de la professeur·e
- Participation et discussion en classe
- Présentation orale de la part de l'étudiant·e

4. DÉMARCHE ÉVALUATIVE ET PONDÉRATION (à titre indicatif seulement)

1. Élaboration de la problématique de recherche : 5 %
2. Plan du travail de synthèse et ébauche de bibliographie : 15 %
3. Journal de bord de la recherche : 20 %
4. Exposé oral : 20 %
5. Travail final écrit : 20 %
6. Participation aux débats en classe : 20 %

Note :

Préalable

MUL 62171 – Séminaire de méthodologie et de rédaction 1 est préalable à MUL 62172 – Séminaire de méthodologie et de rédaction 2.

Description à l'annuaire

Séminaire qui s'adresse aux étudiant·es de cycles supérieurs ayant un travail de recherche à remettre. Cours magistraux, discussions collectives sur des thématiques précises.