

PLAN DE COURS-CADRE

SIGLE	MIN 6831 & 6832
NOMBRE DE CRÉDITS	1,5 crédit ch.
TITRE LONG	Colloquium et classe de maître en interprétation 1 & 2

1. CONTENU DU COURS

Série de conférences et de discussions présentées par des étudiant·es des cycles supérieurs en interprétation, des professeur·es et maîtres invité·es à la Faculté de musique de l'Université de Montréal.

2. OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉS

- Mettre en contact les étudiant·es du programme de doctorat en musique, option interprétation aux travaux de recherche et de recherche-création, à la diversité des démarches artistiques tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de la Faculté.
- Faire la synthèse de différentes approches et apprendre à en tirer profit dans une démarche propre.
- Débattre oralement d'un sujet donné lors de discussions et d'exposés.

3. PRINCIPALES MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Le rôle du professeur ou de la professeure responsable du colloquium est d'assurer la planification, la coordination et l'intégration des diverses conférences et classes de maîtres. Il ou elle fournit un encadrement pour la préparation des conférences des étudiant·es et communique des commentaires sur les points à améliorer autant pour ce qui concerne le fond que la forme de la présentation et de la recherche.

4. DÉMARCHE ÉVALUATIVE ET PONDÉRATION (à titre indicatif seulement)

Mode d'évaluation « Succès / Échec ».
Pour obtenir la note « Réussite », l'étudiant doit assister régulièrement aux rencontres et effectuer une courte présentation de son projet.

Note :

Préalables

- MIN 6831 – Colloquium et classe de maître en interprétation 1 est préalable à MIN 6832 – Colloquium et classe de maître en interprétation 2.