

PLAN DE COURS-CADRE

SIGLE	MUS 3127X / 6127X
NOMBRE DE CRÉDITS	3 crédits
TITRE LONG	Création de maquettes MIDI orchestrales

1. CONTENU DU COURS / DESCRIPTION À L'ANNUAIRE

Application de techniques de programmation MIDI avancées (séquenceurs/échantillonneurs) à la simulation instrumentale et orchestrale. Contrôle fin des paramètres expressifs. Mixage, mise en espace et effets sonores.

2. OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉS

Objectifs

- Maîtriser quelques cas typiques d'orchestration virtuelle ou de simulation à l'ordinateur (orchestre symphonique, orchestre à cordes, ensemble de bois, harmonie, quatuor à cordes) ;
- Améliorer le réalisme des techniques instrumentales en MIDI ;
- Raffiner la perspective et l'espace du mixage d'une simulation orchestrale à l'ordinateur.

3. PRINCIPALES MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Ce séminaire comprend 70 % d'enseignement théorique et 30 % d'activités en laboratoire.

4. DÉMARCHE ÉVALUATIVE ET PONDÉRATION (à titre indicatif seulement)

- Quatre (4) devoirs pratiques (cordes, cordes + bois, harmonie, orchestre symphonique) : 60 %
- Une réalisation finale pour orchestre symphonique : 40 %