

PLAN DE COURS-CADRE

SIGLE	PLU 6125
NOMBRE DE CRÉDITS	3 crédits
TITRE LONG	Création d'opéra : atelier d'opéra

1. CONTENU DU COURS

Ce séminaire de recherche-crédation a pour but d'exposer les étudiant·es aux différentes disciplines reliées à l'opéra et aux arts de la scène. Portant sur l'exploration et la mise en pratique d'un processus créatif collaboratif qui brise les barrières disciplinaires, ce séminaire mène à la cocréation de courtes œuvres à partir des thématiques étudiées.

2. OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉS

Explorer et réfléchir aux éléments créatifs constitutifs de l'opéra et des arts vivants à travers une approche de recherche-crédation et préparer les étudiant·es à une réalité professionnelle interdisciplinaire.

À la fin de cours, les étudiant·es seront capables de :

1. Maîtriser les éléments de base de la création dans les arts de la scène ;
2. Comprendre le processus créatif qui est à la base du développement d'un projet artistique interdisciplinaire ;
3. Planifier et organiser les étapes dans le processus de création opératique ;
4. Mettre en relation les savoirs (connaissances) et les savoir-faire (compétences) à travers une méthodologie de recherche-crédation.

3. PRINCIPALES MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Ce séminaire pratique suit une formule intensive de deux (2) semaines.

L'atelier sera organisé autour de deux (2) sections de travail qui se succéderont chaque jour dans un ordre similaire :

- Travail d'échange artistique collectif (improvisations et séances de cocréation en groupe)
- Travail de coaching avec des spécialistes
- Présentations de conférencier·es invité·es issu·es de différentes disciplines et présentations artistiques

4. DÉMARCHE ÉVALUATIVE ET PONDÉRATION (à titre indicatif seulement)

- Participation active aux ateliers d'improvisation : 45 %
- Participation active aux discussions et présentations : 45 %
- Travaux écrits (blogue et journal de bord) : 10 %

Note :

Description à l'annuaire

Atelier portant sur la création d'opéra. Ce cours pratique permet aux librettistes, compositeur·rices et interprètes de co-créer de courtes œuvres opératiques dans une approche interdisciplinaire.