

PLAN DE COURS-CADRE

SIGLE	MUL 6255
NOMBRE DE CRÉDITS	3 crédits
TITRE LONG	L'opéra et les arts de la scène

1. CONTENU DU COURS

Introduction à l'interdisciplinarité de l'opéra et à sa relation avec d'autres arts vivants

2. OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉS

Développer une vision globale des caractéristiques de l'opéra et de sa relation avec les autres formes artistiques afin de nourrir la création et l'interprétation d'œuvres opératiques (au sens large du terme).

À la fin du cours, les étudiant.es pourront :

1. Identifier et briser les conventions opératiques;
2. Analyser et mettre en pratique des approches interdisciplinaires réunissant différentes formes artistiques et technologiques;
3. Développer une vision personnelle du genre opératique;
4. Reconnaître les liens entre les arts de la scène et la société.

5. PRINCIPALES MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cours en ligne : cours magistraux, écoute d'extraits audio-visuels, et conférencier.es invité.es.

6. DÉMARCHE ÉVALUATIVE ET PONDÉRATION (à titre indicatif seulement)

- Participation (présence et travaux préparatoires) : 60%
- Travaux écrits : 40%