

► **Information générale**

Cours	
Titre	Séminaire Son, écologie et environnement
Nombre de crédits	3
Sigle	MUS6600
Faculté / École / Département	Faculté de musique
Trimestre	Automne
Année	2026
Type de formation	Présentiel, mardi 13h30-16h30 - hors Campus
Déroulement du cours	Ateliers de création spontanée entremêlés de réflexions. Les séances auront lieu à l'extérieur de la Faculté de musique. Prévoir des vêtements en conséquence.
Charge de travail hebdomadaire	En plus de la présence aux séances, il est attendu que l'étudiant-e consacre en moyenne 3 heures de travail par semaine (lectures et travaux préparatoires).

Responsable du séminaire	
Nom et titre	Myriam Boucher, professeure adjointe
Coordonnées	Courriel : myriam.boucher@umontreal.ca Bureau B-665 et B-189 (Laboratoire formes-ondes)

Description	
Description	Séminaire de recherche artistique axé sur la théorie et les pratiques sonores/musicales en lien avec l'écologie et l'environnement. Marches sonores et expérimentations à travers des projets collaboratifs in situ et en extérieur.
Place du cours dans le programme	Séminaire à option. Préalable : connaissance des techniques de base d'enregistrement sonore.

► Apprentissages visés

Objectifs généraux

Adopter un regard critique sur les pratiques artistiques liées à l'écologie sonore, l'écologie du son et l'environnement

Approfondir la notion d'expérience *in situ* et en extérieur

Développer une pratique sonore et musicale étendue

Objectifs d'apprentissage

Acquérir des notions de création et de réflexion pour les expériences liées à l'écologie et l'environnement

Se sensibiliser à ce qui est vu/entendu/ressenti

Comprendre les relations intersensorielles (son/espace/corps/environnement)

Acquérir un vocabulaire sur l'écologie et l'environnement

Réaliser des projets collaboratifs

Repenser l'expérience sonore et musicale

Développer une démarche personnelle

Sujets abordés

Marche sonore

Enregistrement de terrain

Mise en espace environnementale

Performance *in situ*

Création environnementale et modes de résonance entre le corps et le monde

Soma-esthétique

Développement d'écosystèmes sonores

Écosophie et éco-phénoménologie