
Titre : **FORUM international du NEM : Séminaire sur le leadership sonore**

Sigle : MUS 6603

Crédit : 3

Professeur : Jean-Michaël Lavoie

Trimestre : Automne

Capacité d'accueil : 15

DESCRIPTION

Séminaire intensif arrimé au FORUM international du Nouvel Ensemble Moderne (NEM). Immersion encadrée dans les pratiques professionnelles de répétition et de création d'un ensemble professionnel, à partir du concept émergent de *leadership sonore*.

INSERTION DANS LES PROGRAMMES

Programmes des cycles supérieurs en interprétation, composition et musicologie.

OBJECTIFS

- Situer les pratiques du NEM dans le contexte de la création musicale contemporaine.
- Acquérir des outils conceptuels pour l'observation critique de répétitions professionnelles, à partir du concept émergent du *leadership sonore*.
- Analyser les interactions entre interprètes, compositeur·trices et direction artistique.
- Développer une réflexion articulée reliant théorie, observation et champ disciplinaire personnel.

SUJETS ABORDÉS

- Processus de répétition et de création en musique contemporaine.
- Dynamiques collaboratives et rôles professionnels.
- Méthodes d'observation, de documentation et d'analyse critique (*leadership sonore*).

FORMULE PÉDAGOGIQUE

- Trois séances préparatoires (3 x 3 h) : exposés théoriques, lectures dirigées, discussions et préparation méthodologique à l'observation.
- Immersion professionnelle (36 h) : présence obligatoire aux répétitions du NEM dans le cadre du FORUM international (19 au 24 octobre 2026).
- Travail dirigé individuel : analyse et synthèse critique

ÉVALUATION (CRITÈRES ET PROCÉDÉS)

- Séances préparatoires à l'observation critique : 30 %
- Journal d'observation critique : 30 %
- Travail dirigé final individuel : 40 %