
Titre : Colloquium d'études supérieures 1 et 2	Sigle : MUS 6411 / MUS6412
	Crédits : 1,5
Professeurs : professeurs du secteur des études en création et technologies	Trimestre Automne ou Hiver
	Capacité d'accueil :

DESCRIPTIF À L'ANNUAIRE

Série de conférences présentées par des étudiants des cycles supérieurs, des professeurs et des conférenciers invités en musiques numériques, composition instrumentale et mixte à la Faculté de musique de l'Université de Montréal.

INSERTION DANS LES PROGRAMMES

Les deux séminaires sont insérés dans le bloc obligatoire du programme de DESS en musiques numériques.

OBJECTIFS

- Mettre en contact les étudiants des cycles supérieurs du secteur des musiques numériques avec d'autres compositeurs et artistes audiovisuels de manière à leur faire connaître différents travaux de recherche et de recherche-crédation, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de la Faculté.
- Faire la synthèse de différentes approches et apprendre à en tirer profit dans une démarche propre.
- Débattre oralement d'un sujet donné lors de discussions et d'exposés.

FORMULE PÉDAGOGIQUE

Les activités de ce colloquium s'effectuent conjointement avec celles du colloquium d'études supérieures en composition auquel s'inscrivent les étudiants de maîtrise et de doctorat en composition et création sonore. Les étudiants du DESS auront ainsi la possibilité de prendre connaissance des projets de leurs collègues et d'interagir avec eux dans le cadre des discussions qui suivront les présentations. En fin de trimestre, les étudiants du DESS en musiques numériques seront invités à effectuer une courte présentation de 15 minutes en lien avec leurs travaux dirigés.

Le rôle du professeur en charge du colloquium est d'assurer la planification, coordination et l'intégration des diverses conférences. Il joue le rôle de modérateur de la discussion suivant les conférences et fournit un encadrement pour la préparation des conférences. Il communique à l'étudiant des commentaires sur les points à améliorer autant pour ce qui concerne le fond que la forme de la présentation.

ÉVALUATION

Mode d'évaluation « Réussite / Échec ».

Pour obtenir la note « Réussite », l'étudiant doit assister régulièrement aux rencontres et effectuer une courte présentation de son projet.