

TP = Travaux pratiques

* = Horaire spécial

Trimestre **A22**

Cycle

 1CYC COMBINÉS INDIVIDUEL CSUP DBLE SIGLÉS Composition/écriture Musiques numériques Interprétation classique Formation auditive Jazz Ateliers-Ensembles Musicologie/théorie Pluridisciplinaire

Cours sans horaire / Cours en ligne	
MUE_44_	SCC
Orchestre	
MUE6621 / MUE7621 /	
Atelier d'opéra pour pianiste	
MUE_28_	Groupe B
Chorale	
MUE_45_	B-531
Choeur d'opéra	
MUE_48_	
Choeur d'opéra	
MUE7101/MUE7102	
Atelier d'accompagnement 1 et 2: option	
MUE_17_	B-621
Atelier de percussion	
MUE_21_	B-420
Ensemble cuivres	
MUE_26_	
Ensemble	
MUE_57_	
Ensemble de cors	
MUE_34_	Groupe A
Gamelan	B-799
	16h-17h30

Cours avec un horaire spécial

		Lundi am		Mardi am		Mercredi am		Jeudi am		Vendredi am		Samedi	
MUI7382A	B-421	MUS3322X / MUS6322X	B-379	MUL3208X / MUL6208X	Partie 1	B-399	MUS3324X / MUS6324X	B-399	MUS3127X / MUS6127X	B-325			
Atelier de direction 1	10h-12h	Acoustique des instruments de musique	9h-12h	Histoire de la musique électroacoustique	9h-12h	Traitement sonore en temps réel 1	9h-12h	Création de maquettes MIDI orchestrales	9h-12h				
MUI7382B	B-421	MUS3326X / MUS6326X	B-325	MCT6302		B-865	MUL6253	B-620	MUE_28_	Groupe A	B-484		
Atelier de direction 2	10h-12h	Création musicale en langage textuel	9h-12h	Composition jazz 2	10h-13h	Musique, humanités et sciences 1850-1950	9h-12h	Chorale	9h-12h				
MUI7382C	B-421	MUE_47_	B-631	MIN1801 / 2802 / 2803 / 6040 /		B-699	MUE_41_	Partie 2	B-531	MUL752_	B-720		
Atelier de direction 3	10h-12h	Ensemble Big Band	10h-13h	Continuo 1 à 4	10h-12h	Atelier d'opéra	9h30-13h	Colloquium d'études sup. en musicologie 1 à 4	10h-11h30				
MUI7382D	B-421	MIN6851 / MIN6859 / MIN7851 /	B-484	MIN7363		B-703		MUE_41_	Partie 3	B-531			
Atelier de direction 4	10h-12h	Séminaire d'art vocal sur la mélodie française	10h-13h	Outils de direction	9h30-12h30			Atelier d'opéra	9h30-17h				
		MUE_64_	Groupe A	B-865									
		Atelier de réalisation vocale jazz	9h-12h										
		MUE_64_	Groupe B	B-879									
		Atelier de réalisation vocale jazz	9h-12h										
		Lundi pm		Mardi pm		Mercredi pm		Jeudi pm		Vendredi pm		Dimanche	
MUE210_ / MUE6001 /	B-531	EMU1310 / EMU6310 /	B-520	MUS3314X / MUS6314X	B-325	MCT6511	B-521						
Atelier d'interprétation du lied et de la mélodie	12h-13h	Technique de direction	14h-16h	Atelier de musique visuelle 1	13h-16h	Techniques de composition pour l'écran	13h30						
MUE_39_	B-620	MUL62171	Groupe A	B-399	MUL6249	B-521	MUS6105	B-187					
Ensemble vocal-jazz	12h30-14h	Séminaire de méthodologie et de rédaction	13h-14h30	Séminaire de recherche en orchestration	13h-16h	Composer et interpréter la musique mixte 1	13h30						
		MUL62171	Groupe B	A-855	MUL6331 / MUL7231	A-768	MUS641_ / MUS741_	B-399					
		Séminaire de méthodologie et de rédaction	13h-16h	Sém. de labo 11 : Médiation de la musique	13h-14h30	Colloquium d'études sup. en composition	12h-13h30						
		MUE_49_	B-420	MUE_50_	B-631	MUL6216	A-768						
		Atelier d'improvisation	13h30-15h	Ensemble guitare jazz	13h30	Séminaire de recherche en musicologie	13h-16h						
		MUE_64_	B-865			MUS6107	B-520						
		Atelier de réalisation vocale jazz	13h-16h			Séminaire sur le jeu pianistique, du geste au	13h-16h						
						MUE_61_	B-631						
						Orchestre de chambre jazz	13h30						
		Lundi (soirée)		Mardi (soirée)		Mercredi (soirée)		Jeudi (soirée)		Vendredi			
MUE_15_	B-699	MUS2327 / MCT6513	B-399	MUL3208X / MUL6208X TP	Partie 2	B-187	MUE_52_	B-631					
Atelier de musique baroque	16h-21h	Création sonore pour jeux vidéo 1	17h-20h	Histoire de la musique électroacoustique	17h30	Ensemble de musiques du monde	18h30						
MUE_41_	Partie 1	MUE_10_	B-631	MTE3611X / MTE6611X	B-421	MUE_63_	B-631						
Atelier d'opéra	16h-20h	Atelier d'accompagnement	16h30	Atelier de musique cubaine 1	16h30	Ensemble de percussions du monde	16h30						