

TP = Travaux pratiques

* = Horaire spécial

Cycle

X 1CYC

X COMBINÉS

X Composition/écriture

X Musiques numériques

□ CSUP

X INDIVIDUEL

X Interprétation classique

X Formation auditive

X DBLE SIGLÉS

X Jazz

X Ateliers-Ensembles

X Musicologie/théorie

X Pluridisciplinaire

Trimestre **A22**

Cours sans horaire / Cours en ligne

MUS1315	Groupe B	
Initiation à la théorie musicale		
MUS4103		B-421
Atelier d'enregistrement audionumérique		
MUS4104		
Atelier audiovisuel en musique		
MUS4105		B-421
Communications numériques en musique		
MUE_44		SCC
Orchestre		
MUE_28	Groupe B	
Chorale		
MUE_45		B-531
Choeur d'opéra		
MUE_48		
Choeur d'opéra		
MUE_46_A		B-187
Combo en studio multipiste		
MUE_46_B		B-187
Combo en atelier		
MUE_17		B-621
Atelier de percussion		

Cours avec un horaire spécial

MUS4103	Aucun cours avec un horaire spécial	B
Atelier d'enregistrement audionumérique		
vendredi 2 sept. et samedi 3 sept. de 9 h à 17 h.		
MUS4104	Aucun cours avec un horaire spécial	
Atelier audiovisuel en musique		
MUS4105	Aucun cours avec un horaire spécial	B
Communications numériques en musique		
Vendredi 2 et samedi 3 septembre de 9h à 17h au B-421		

Lundi am	Mardi am	Mercredi am	Jeudi am	Vendredi am	Samedi
MTE3116 Orchestration symphonique 1 B-520 9h-12h	MTE3010 Harmonie avancée 1 B-720 9h-12h	MTE2116 Instrumentation B-520 9h-12h	MTE1110 Contrepoint 1 B-521 9h-12h	MTE1503 Atelier de composition électroacoustique 1 Groupe A B-188-2 9h-12h	
MUS1211 Solfège et dictée jazz 1 Partie 1 A-885 9h30-11h	MUS1217 Typologie et morphologie sonores B-521 9h-12h	MUL3208X / MUL6208X Histoire de la musique électroacoustique Partie 1 B-399 9h-12h	MTE2110 Contrepoint 3 À distance B-399 9h-12h	MTE1504 Atelier de composition électroacoustique 2 Groupe B B-195 9h-12h	
MUL2119 Histoire de la musique de film B-4405 9h-12h	MUS3322X / MUS6322X Acoustique des instruments de musique B-379 9h-12h	MUL2117 Histoire et analyse du jazz - 1940 à 1959 B-421 9h30-12h30	MUS3324X / MUS6324X Traitement sonore en temps réel 1 B-399 9h-12h	MUS3127X / MUS6127X Création de maquettes MIDI orchestrales B-325 9h-12h	
MUL3314 Introduction à l'ethnomusicologie B-521 9h-12h	MUS3326X / MUS6326X Création musicale en langage textuel B-325 9h-12h	MIN1801 / 2802 / 2803 / 6040 Continuo 1 à 4 B-699 10h-12h	MUL1132 Méthodologie en musique B-520 9h-12h	MTE1315 Harmonie jazz 1 B-399 9h-12h	
	MUE_47 Ensemble Big Band B-631 10h-13h	MIN1961 Diction lyrique italienne 1 B-620 9h30-10h30	MUS1001 Formation auditive en musique 1 B-379 9h-12h	MTE2315 Arrangement jazz 1 B-520 10h-13h	
	MIN1941 Diction lyrique allemande 1 B-620 9h30-10h30	MIN1963 Diction lyrique italienne 3 B-620 10h30	MUS1100I Apprentissage auditif tonal 1 Groupe C A-869 9h-12h	MUE_28 Chorale Groupe A B-484 9h-12h	
	MIN1943 Diction lyrique allemande 3 B-620 10h30	MIN1965 Diction lyrique italienne 5 B-620 11h30	MUS1211 Solfège et dictée jazz 1 Partie 2 A-885 9h30-11h	MUE_41_ Atelier d'opéra Partie 3 B-531 9h30-17h	Dimanche
	MIN1945 Diction lyrique allemande 5 B-620 11h30	MUS2135 Musique, institutions et politiques culturelles A-885 9h-12h	MUE_41_ Atelier d'opéra Partie 2 B-531 9h30-13h		
	MUS1004 Solfège et dictée 1 Groupe A A-869 9h30-12h30	MTE12041 Analyse du discours harmonique tonal 1 B-521 9h30-12h30			
	MUE_64_ Atelier de réalisation vocale jazz Groupe A B-865 9h-12h	MUS1004 Solfège et dictée 1 Groupe B A-869 9h30-12h30			
	MUE_64_ Atelier de réalisation vocale jazz Groupe B B-879 9h-12h				

Lundi pm	Mardi pm	Mercredi pm	Jeudi pm	Vendredi pm
MTE1100 Introduction à l'écriture et l'analyse 1 Groupe A B-620 13h-14h30	MTE1220 Harmonie 1 Groupe A B-379 13h30-15h	MUS3314X / MUS6314X Atelier de musique visuelle 1 B-325 13h-16h	MTE1403 Atelier de composition contemporaine 1 B-720 13h30	MUS1315 Initiation à la théorie musicale Groupe A B-520 13h-16h
MTE1100 TP Introduction à l'écriture et l'analyse 1 Groupe A101 B-620 14h30-16h	MTE1220 TP Harmonie 1 Groupe A101 B-379 15h-16h30	MUE1161 Atelier de musique contemporaine 1 Groupe B B-631 15h30	MUS1330 Techniques d'enregistrement et sonorisation Groupe A B-399 13h30	MTE1503 Atelier de composition électroacoustique 1 Groupe B B-188-2 13h-16h
MTE1100 TP Introduction à l'écriture et l'analyse 1 Groupe A102 B-720 14h30-16h	MTE1220 TP Harmonie 1 Groupe A102 B-620 15h-16h30	MTE2210 Analyse musicale 1 B-421 13h-16h	MUS1330 Techniques d'enregistrement et sonorisation Groupe A101 B-399 14h30	MTE1504 Atelier de composition électroacoustique 2 Groupe A B-195 13h-16h
MUS2325 Prise de son créative B-484 15h-18h	MTE1220 TP Harmonie 1 Groupe A103 B-720 15h-16h30	MUS1004 Solfège et dictée 1 Groupe C B-520 13h30	MUS1330 Techniques d'enregistrement et sonorisation Groupe A102 B-399 15h30	
MIN1755 Répertoire instrumental et orchestral B-520 13h-16h	MUE_60_ Ensemble électroacoustique B-195 13h-16h	MUS1100I Apprentissage auditif tonal 1 Groupe B A-869 14h-17h	MIN1098 Improvisation jazz 1 B-879 15h-17h	
MIN1820 Préparation mentale à la performance musicale B-521 13h-16h	MUS1300 Acoustique musicale B-421 13h-16h	MUE_50_ Ensemble guitare jazz B-631 13h30	MIN1096 Techniques de jeu scénique 1 B-531 15h-17h	
MIN1931 Diction lyrique anglaise 1 B-531 14h-15h	MIN1088 Introduction à l'improvisation jazz 1 B-699 13h-15h		MIN1951 Diction lyrique française 1 Groupe A B-620 14h-15h	
MIN1933 Diction lyrique anglaise 3 B-531 15h-16h	EMU1310 / EMU6310 / Technique de direction B-620 14h-16h		MIN1951 Diction lyrique française 1 Groupe B B-620 13h-14h	
MUE210_ / MUE6001 / Atelier d'interprétation du lied et de la mélodie B-531 12h-13h	MIN1804 Processus d'apprentissage en musique À distance 13h30		MUL1134 Introduction à la musicologie B-379 13h-16h	
MUL3333X Courants historiques en musique, art et société B-520 13h-16h	MIN1810(1) La santé corporelle du musicien B-399 14h30-16h		MUE_61_ Orchestre de chambre jazz B-631 13h30	
MUE_39_ Ensemble vocal-jazz B-620 12h30-14h	MUE1161 Atelier de musique contemporaine 1 Groupe A B-631 14h-16h			
	MUL1106 Histoire de la musique classique B-521 13h-16h			
	MUS1100I Apprentissage auditif tonal 1 Groupe A A-869 14h-17h			
	MUE_49_ Atelier d'improvisation B-420 13h30-15h			
	MUE_64_ Atelier de réalisation vocale jazz Groupe C B-865 13h-16h			

Lundi (soirée)	Mardi (soirée)	Mercredi (soirée)	Jeudi (soirée)	Vendredi
MIN1791 Harmonie jazz au clavier 1 A-836 17h-19h	MUS1127 Création de maquettes audio/MIDI B-521 16h30	MUL3208X / MUL6208X TP Histoire de la musique électroacoustique Partie 2 B-187 17h30	MUE_52_ Ensemble de musiques du monde B-631 18h30	
MUE_15_ Atelier de musique baroque B-699 16h-21h	MUS2327 / MCT6513 Création sonore pour jeux vidéo 1 B-399 17h-20h	IMCT1301 Atelier de composition jazz 1 B-520 16h30	MUE_63_ Ensemble de percussions du monde B-631 16h30	
MUE_41_ Atelier d'opéra Partie 1 B-531 16h-20h	MUE1551 / MUE1552 Jam Session 1 & 2 B-631 16h30	MTE3611X / MTE6611X Atelier de musique cubaine 1 B-421 16h30		
	MUE_10_ Atelier d'accompagnement B-531 16h30			