

GRILLE TCTB

Cette grille affiche toutes les fiches du trimestre

TP = Travaux pratiques

Trimestre **A23**
 1CYC
 CSUP
 DBLE SIGLÉS

 COMBINÉS
 INDIVIDUELS

 Composition/écriture
 Interprétation classique
 Jazz
 Musicologie/théorie

 Musiques numériques
 Formation auditive
 Ateliers-Ensembles
 Pluridisciplinaire

Cours sans horaire / Cours en ligne	Lundi am	Mardi am	Mercredi am	Jeudi am	Vendredi am
MCT6531 Compo 1 : Composition et création sonore Indéterminé (++)	MIN1493 Techniques de jeu scénique 3 François Racine 15 (15+)	MCT3011 Composition tonale 1 Jimmie Leblanc 20 (20+)	MTE2116 Instrumentation Snezana Nestic-Davidovic 40 (40+)	MTE1110 Contrepoint 1 Danaë Ménard-Bélanger 30 (30+)	MTE1503 Atelier de composition électroacoustique 1 Georges Forget 12 (12+)
MCT6533 Compo 1 : Composition et création sonore Indéterminé (++)	MIN1740 - ANNULÉ Répertoire pour le piano Indéterminé 18 (18+)	MUS1217 Typologie et morphologie sonores Martin Bédard 42 (37+5+)	MUL2115 Histoire et analyse du jazz - Origines Reno De Stefano 35 (35+)	MTE2110 Contrepoint 3 François-Hugues Leclair 18 (18+)	MTE1504 Atelier de composition électroacoustique 2 Ana Dall'Ara 12 (12+)
MUS6523 / 6523E Recherche et culture en composition pour Indéterminé 10 (10+10)	MUE210 / MUE6001 / Atelier d'interprétation du lied et de la Francis Perron 20 (10+10)	MUS3326X / MUS6326X Création musicale en langage textuel Estelle Schorpp 60 (40+5+15)	MUS2213 Éléments de jazz 1 Indéterminé 20 (20+)	MTE3116 Orchestration symphonique 1 Christopher Soden 15 (15+)	MUS6316 Atelier de musique visuelle immersive Myriam Boucher 0 (0+0)
MUS4103 Atelier de médiation de la musique 1 Indéterminé 40 (10+30)	MUL2119 Histoire de la musique de film Solenn Hellégouarch 60 (45+15+)	MUE 47 Ensemble Big Band Joao Luiz Januario Lenhari 25 (25+)	MIN1801 / 2802 / 2803 / 6040 / Continuo 1 à 4 Luc Beauséjour 10 (5+5)	MUL6416 Colloquium d'études supérieures 1 François de Médicis 8 (8+)	MTE1315 Harmonie jazz 1 Manoel Vieira Rocha Junior 60 (60+)
MUS4101 Atelier de médiation en musique Irina Kirchberg 40 (10+30)	MUL3314 Introduction à l'ethnomusicologie Simon Labonté 40 (35+5+)	MIN1941 Diction lyrique allemande 1 Anja Strauss 12 (12+)	MIN1961 Diction lyrique italienne 1 Zoey Cochran 15 (15+)	MUS1330 Techniques d'enregistrement et sonorisation Antoine Berthiaume 20 (20+)	MUE 28 Chorale Matthew Lane 65 (45+20)
MUE 44 Orchestre Jean-François Rivest 75 (75+)	MUL6228 Séminaire : Analyse musicale et interprétation Sylvain Caron 15 (15+)	MIN1943 Diction lyrique allemande 3 Anja Strauss 12 (12+)	MIN1963 Diction lyrique italienne 3 Zoey Cochran 15 (15+)	MUS1330 Techniques d'enregistrement et sonorisation Antoine Berthiaume 10 (10+)	MUL752 Colloquium d'études sup. en musicologie 1 à François de Médicis 12 (12+)
MUE6621 / MUE7621 / Atelier d'opéra pour pianiste Francis Perron (++)	MUS2204B - ANNULÉ Atelier de lecture vocale 1 Matthew Lane 18 (18+)	MIN1945 Diction lyrique allemande 5 Anja Strauss 12 (12+)	MIN1965 Diction lyrique italienne 5 Zoey Cochran 12 (12+)	MUS1330 Techniques d'enregistrement et sonorisation Antoine Berthiaume 10 (10+)	MUE 41_ Atelier d'opéra Indéterminé 40 (40+)
MUE 17_ Atelier de percussion Eduardo Leandro (++)	MUI7382A Atelier de direction 1 Paolo Bellomia 10 (10+)	MUE1161 Atelier de musique contemporaine 1 Jean-Michael Lavoie 15 (15+)	MIN7383 Outils de direction Paolo Bellomia 10 (10+)	MUS3324X / MUS6324X Traitement sonore en temps réel 1 Dominic Thibault 40 (25+5+10)	
MUE 19_ Ensemble claviers Indéterminé (++)	MUI7382B Atelier de direction 2 Paolo Bellomia 10 (10+)	MTE1205 Analyse d'oeuvres du XXe siècle 1 François de Médicis 32 (32+)	MUL6266 Les publics de la musique Michel Duchesneau 15 (15+)	MUE 47 Ensemble Big Band Joao Luiz Januario Lenhari 25 (25+)	
MUE 21_ Ensemble cuivres Indéterminé (++)	MUI7382C Atelier de direction 3 Paolo Bellomia 10 (10+)	MUL1245 Esthétique musicale Marie-Hélène Benoit-Otis 40 (35+5+)	MTE12041 Analyse du discours harmonique tonal 1 Marie-Ève Piché 35 (30+5+)	MUL1132 Méthodologie en musique Héloïse Rouleau 30 (30+)	
MUE 27_ Ensemble Reno De Stefano 21 (21+)	MUI7382D Atelier de direction 4 Paolo Bellomia 10 (10+)	MUS1004 Solfège et dictée 1 Rachel Cotton 15 (15+)	MUS1004 Solfège et dictée 1 Rachel Cotton 15 (15+)	MUS1001 Formation auditive en musique 1 Matthew Lane 15 (15+)	
Cours avec un horaire spécial	Lundi pm	Mardi pm	Mercredi pm	Jeudi pm	Vendredi pm
MUS4101 Atelier de médiation en musique Irina Kirchberg 40 (10+30) horaire intensif sur deux jours.	MTE1100 Introduction à l'écriture et l'analyse 1 Philip Gareau 55 (45+10+)	MTE1220 Harmonie 1 Matthew Lane 42 (42+)	MUS1300 Acoustique musicale Caroline Traube 95 (75+20+)	MCT6511 Techniques de composition pour l'écran Vincent Laurin-Pratte 18 (18+)	MUS1315 Initiation à la théorie musicale Luis Ernesto Pena Laguna 42 (37+5+)
MUS4103 Atelier de médiation de la musique 1 Indéterminé 40 (10+30)	MTE1100 TP Introduction à l'écriture et l'analyse 1 Philip Gareau 30 (25+5+)	MTE1220 TP Harmonie 1 Matthew Lane 15 (15+)	MUS3314X / MUS6314X Atelier de musique visuelle 1 Myriam Boucher 29 (19+10)	MTE1403 Atelier de composition contemporaine 1 François-Hugues Leclair 18 (18+)	MTE1503 Atelier de composition électroacoustique 1 Nicola Giannini 12 (12+)
MUS6316 Atelier de musique visuelle immersive Myriam Boucher 0 (0+0) vendredi 22 et samedi 23 septembre 2023 de 8 h à 17 h	MTE1100 TP Introduction à l'écriture et l'analyse 1 Philip Gareau 25 (20+5+)	MTE1220 TP Harmonie 1 Matthew Lane 15 (15+)	MCT6302 Composition jazz 2 Jean-Nicolas Trottier 12 (12+12)	MUS6106 Composer et interpréter la musique mixte 2 Pierre Michaud 18 (18+)	MTE1504 Atelier de composition électroacoustique 2 Nicolas Bernier 12 (12+)
	MUS2325 Prise de son créative Georges Forget 21 (21+)	MUE 60 Ensemble électroacoustique Nicolas Bernier 10 (10+)	MIN1485 - ANNULÉ Techniques de jeu scénique 5 François Racine 15 (15+)	MUS1330 Techniques d'enregistrement et sonorisation Antoine Berthiaume 20 (20+)	MTE2315 Arrangement jazz 1 Jean-Nicolas Trottier 30 (30+)
	MIN1931 Diction lyrique anglaise 1 Robin Wheeler 12 (12+)	MUS1321 Analyse, synthèse et traitement des sons Caroline Traube / Mélanie Frisoli 60 (55+5+)	MTE2210 Analyse musicale 1 Sylvaine Bourion 90 (90+)	MUS1330 Techniques d'enregistrement et sonorisation Antoine Berthiaume 10 (10+)	
	MIN1933 Diction lyrique anglaise 3 Robin Wheeler 12 (12+)	EMU1310 / EMU6310 / Technique de direction Paolo Bellomia 15 (10+5)	MUL3331 Théories et contextes de la musique ancienne Sylvain Caron 35 (25+10+)	MUS1330 Techniques d'enregistrement et sonorisation Antoine Berthiaume 10 (10+)	
	MUL3333X / MUL6333X Courants historiques en musique, art et Sylvain Caron 40 (33+7)	MIN18101 La santé corporelle du musicien Felipe Verdugo-Ulloa 60 (60+)	MUL6252 Séminaire de musicologie 2 : Paris 1900-1925 : François de Médicis 15 (15+)	MUS641 / MUS741 Colloquium d'études supérieures en Ana Dall'Ara 18 (18+)	
	MUE 39_ Ensemble vocal-jazz Guerschon Auguste 30 (30+)	MIN6851 / MIN6859 / MIN7851 Séminaire d'art vocal sur la mélodie française Francis Perron / Jean-Eudes Vaillancourt 18 (18+)	MTE12041 - ANNULÉ Analyse du discours harmonique tonal 1 Marie-Eve Piché 35 (30+5+)	MIN1098 Improvisation jazz 1 Frédéric Alarie 15 (15+)	
		MUL62171 Solfège et dictée 1 Sylvaine Bourion 20 (15+15)	MUS1004 Solfège et dictée 1 Rachel Cotton 15 (15+)	MIN1096 Techniques de jeu scénique 1 François Racine 15 (15+)	
		MUL62171 Apprentissage auditif tonal 1 Jonathan Goldman 20 (15+15)	MUS11001 Apprentissage auditif tonal 1 Alex Soucy 15 (15+)	MIN6941 Séminaire : Projet musical : de l'idée à la Monique Pagé 20 (15+20)	
		MUS11001 Apprentissage auditif tonal 1 Rachel Cotton 15 (15+)	MUE 50_ Ensemble guitare jazz Reno De Stefano 30 (30+)	MUL1116 Histoire de la musique moderne Vicky Tremblay 40 (35+5+)	
		MUE 10_ Atelier d'accompagnement Francis Perron / Indéterminé 10 (10+)		MUS6107 Séminaire sur le jeu pianistique, du geste au Felipe Verdugo-Ulloa 18 (18+)	
		MUE 49_ Atelier d'improvisation Jean-Marc Bouchard 30 (30+)		MUS1211 Solfège et dictée jazz 1 Dany Roy 20 (20+)	
Lundi (soirée)	Mardi (soirée)	Mercredi (soirée)	Jeudi (soirée)	Vendredi (soirée)	
MIN1791 A-836	MUS1127 B-520	MCT1301 B-520	MUE 52_ B-631		

Harmonie jazz au clavier 1		17h30-19h30
Julian Gutierrez		15 (15++)
MUE_15_	Partie 1	B-699
Atelier de musique baroque		16h-21h
Luc Beauséjour		50 (50++)
MUE_41_	Partie 1	B-531
Atelier d'opéra		17h-20h
Robin Wheeler		40 (40++)

Création de maquettes audio/MIDI		16h-19h
Georges Forget		46 (40+6++)
MUS2327 / MCT6513		B-399
Création sonore pour jeux vidéo 1		17h30-20h30
Eliazar Kramer		60 (50++10)
MIN1088		B-879
Introduction à l'improvisation jazz 1		16h-18h
Alain Caron		12 (12++)
MUE1551 / MUE1552		B-631
Jam Session 1 & 2		16h30-18h30
Michaël A. Gauthier		30 (30++)
MIN1804		À distance
Processus d'apprentissage en musique		18h-21h
Mathieu Boucher		25 (25++)
MUL1749		B-379
Histoire de l'opéra		16h30-19h30
Pierre Vachon		40 (40++)
MUE_25_		B-484
Ensemble d'instruments à vent		16h30-19h
Jean-François Guay		35 (20++15)
MUE_49_		B-420
Atelier d'improvisation		16h-17h30
Frédéric Alarie		30 (30++)

Atelier de composition jazz 1		16h-19h
John Roney		15 (15++)
MTE3611X / MTE6611X		B-631
Atelier de musique cubaine 1		17h30-19h30
Julian Gutierrez		20 (10++10)
EMU6010		À distance
Pédagogie instrumentale		18h30-21h30
Mathieu Boucher		30 (+2+28)

Ensemble de musiques du monde		18h30-20h30
Julian Gutierrez		30 (++)