

TP = Travaux pratiques

* = Horaire spécial

Trimestre **H23**

Cycle

 1CYC COMBINÉS INDIVIDUEL CSUP DBLE SIGLÉS Composition/écriture Musiques numériques Interprétation classique Formation auditive Jazz Ateliers-Ensembles Musicologie/théorie Pluridisciplinaire

Cours sans horaire / Cours en ligne

MUE_44_	Orchestre	SCC
MUE_28_	Chorale	Groupe B
MUE_45_	Choeur d'opéra	B-531
MUE_48_	Choeur d'opéra	B-531
MUE7101/MUE7102	Atelier d'accompagnement 1 et 2: option	
MUE_24_	Ensemble musique de chambre	
MUE_17_	Atelier de percussion	B-621
MUE_21_	Ensemble cuivres	B-420
MUE_26_	Ensemble	
MUE_57_	Ensemble de cors	
MUE6621 / MUE7621 /	Atelier d'opéra pour pianiste	

Cours avec un horaire spécial

	Lundi am	Mardi am	Mercredi am	Jeudi am	Vendredi am	Samedi
	MTE3117X / MTE6117X Orchestration symphonique 2 B-620 9h-12h	MUS3328X / MUS6328X Lutherie numérique et systèmes interactifs B-379 9h30-12h30	MIN1801 / 2802 / 2803 / 8040 / Continuo 1 à 4 B-699 10h-12h	MUE_47_ Ensemble Big Band B-631 11h-13h30	MUE_28_ Chorale Groupe A B-484 9h-12h	
	MUS3329X / MUS6329X Projet en informatique musicale B-520 9h30-12h30	MIN6852 / MIN6860 / MIN7852 / Séminaire d'art vocal sur les airs d'opéra B-484 10h-13h	EMU6010 Pédagogie instrumentale B-379 9h-12h	MUL6251 Séminaire : Musicologie de la performance B-720 9h-12h	MUL6254 Histoire de la musique électro au Québec Partie 1 B-720 9h-12h	
	MCT6301 Composition jazz 1 B-399 10h-13h	MUE_64_ Atelier de réalisation vocale jazz Groupe A B-865 9h-12h	MUL6332 / MUL7232 Sém. de labo 12 : Médiation de la musique A-768 10h-11h30	MUE_41_ Atelier d'opéra Partie 2 B-531 9h30-13h	MUL752_ Colloquium d'études sup. en musicologie 1 à 4 B-720 10h-11h30	
	MUL6228 Séminaire : Analyse musicale et interprétation B-521 9h-12h	MUE_64_ Atelier de réalisation vocale jazz Groupe B B-879 9h-12h			MUE_41_ Atelier d'opéra Partie 3 B-531 9h30-17h	
	MUI7382A Atelier de direction 1 B-420 10h-12h					
	MUI7382B Atelier de direction 2 B-421 10h-12h					
	MUI7382C Atelier de direction 3 B-421 10h-12h					
	MUI7382D Atelier de direction 4 B-421 10h-12h					
	Lundi pm	Mardi pm	Mercredi pm	Jeudi pm	Vendredi pm	
	MIN6942 La démarche poétique en interprétation B-520 13h-16h	MUS3321 / MUS6321 Psychoacoustique musicale B-421 13h-16h	MUS3315X / MUS6315X Atelier de musique visuelle 2 B-399 13h-16h	MUS3323 / MUS6323 Musique de création et technologies B-399 13h30	MCT6512 Projets collaboratifs en composition pour A-885 13h30	
	MUE210_ / MUE6001 / Atelier d'interprétation du lied et de la mélodie B-531 12h-13h	EMU2312/EMU6312/EMU7312 Technique de direction - étude de la partition B-520 14h-16h	MUL6265 La médiation de la musique A-768 13h-16h	MUS641_ / MUS741_ Colloquium d'études sup. en composition B-399 12h-13h30	MUL6254 Histoire de la musique électro au Québec Partie 2 B-187 15h-17h	
		MUL2450 / MUL6107 Historio. musicale & analyse / Hist. & théorie de B-620 13h-16h	MUE_50_ Ensemble guitare jazz B-631 13h30	MUL62172 Séminaire de méthodologie et de rédaction Groupe B B-720 13h-16h		
		MUL62172 Séminaire de méthodologie et de rédaction Groupe A B-521 13h-14h30		MUE_61_ Orchestre de chambre jazz B-631 13h30		
		MUE_49_ Atelier d'improvisation B-699 14h-15h		MIN6953 Productions audiovisuelles de musique en B-187 13h30		
		MUE_64_ Atelier de réalisation vocale jazz Groupe C B-865 13h-16h				
	Lundi (soirée)	Mardi (soirée)	Mercredi (soirée)	Jeudi (soirée)	Vendredi	
	MUE_41_ Atelier d'opéra Partie 1 B-531 16h-20h	MUS2328 / MCT6514 Création sonore pour jeux vidéo 2 B-379 17h-20h	MTE3601X / MTE6601X Atelier de musique brésilienne 1 B-421 16h30	MUE_52_ Ensemble de musiques du monde B-631 18h30		
		MUE_10_ Atelier d'accompagnement B-531 16h30	MUE_34_ Gamelan Groupe A B-799 16h-17h30	MUE_63_ Ensemble de percussions du monde B-631 16h30		

Dimanche